

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II. — Núm. 70

Buenos Aires, Miércoles 8 de Mayo de 1912.

10 ctvs. en toda la República.

TEATRO NACIONAL



ALCIRA GHIO

Inteligente actriz de la compañía Battaglia, del Apolo

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

GUERRA ITALO-TURCA

BODA ISRAELITA EN TRIPOLI

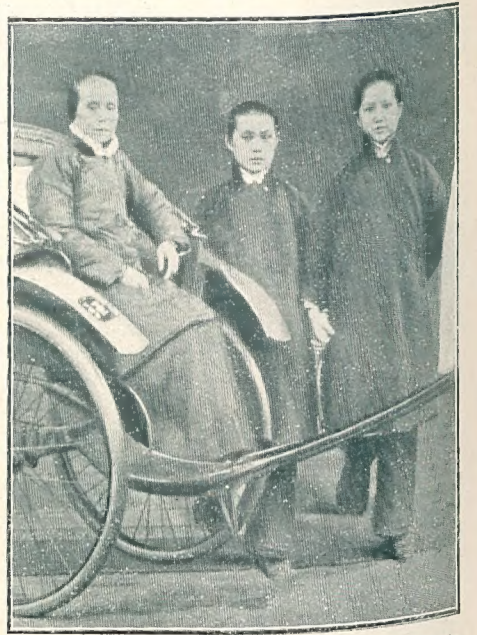
UNA GRAN DAMA CHINA



Un reclutamiento de voluntarios en las llanuras floridas de Bon-Gueschir



Momento en que la novia, cubierta con un espeso velo, espera la llegada de su futuro, mientras los pequeños acompañan con palmoteos el canto de una de las mujeres



La señora Sun Yat Sen, esposa del presidente de la República China, acompañada de sus dos hijas

LAS QUE ESPERAN

REVISTA IMPERIAL ALEMANA



La esposa y la hija del capitán Scott, intrépido explorador inglés que realiza su expedición al Polo Sur, ignorando que allí flota la bandera clavada por Amundsen



Guillermo II, en Potsdam, antes de su partida para Venecia y Carfú, pasando revista a su guardia imperial

UNA CIUDAD SEPULTADA



La calle de la Abundancia que acaba de ser desenterrada en Pompeya, pudiendo observarse en el lado derecho restos de los balcones usados hace diez y nueve siglos



Un bar del siglo primero de nuestra era, con los hornillos, una pequeña caldera con su tapa y las ánforas donde se conservaban las bebidas

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m.n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

Venta por ejemplar en París en los principales kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra).

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Parecería que la muerte es la misma en todas partes. Puedo decir ahora que en el Ecuador es algo más grave aún que en los demás países.

Acabo de recibir el último número de la Revista Científica y Literaria de la Universidad de Azuay, de Cuenca, consagrado a la memoria del rector, mi viejo conocido doctor don Luis Cordero, fallecido hace poco.

Copio de la crónica del sepelio:

"Al inhumarse el cadáver, el docto profesor de derecho civil práctico, que esperaba de pie sobre la tribuna el cortejo fúnebre, dijo:...

"A continuación, un digno ministro de la Corte Superior se expresó así:...

"En seguida el joven literato doctor Remigio Tamariz C. pronunció el siguiente discurso:...

"Luego el aventajado estudiante de medicina Ricardo Jáuregui, dijo:...

Al llegar a este punto, el ilustrísimo y Reverendísimo obispo Caicedo pronunció el siguiente panegírico:...

Después el doctor Julio T. Torres dijo:...

En seguida, el profesor de fisiología, doctor Loyola, pronunció la siguiente alocución:...

Luego ocupó la tribuna el doctor Barrero, quien se expresó así:...

A continuación el profesor de física, doctor Ortiz, dijo:...

Después, pronunció el siguiente discurso el alumno de jurisprudencia, señor Ordóñez:...

Acto continuo el conocido literato señor Tamandoz leyó el siguiente soneto:...

En pos de él, subió a la tribuna el joven y distinguido poeta doctor Agustín Cuesta V. para leer el romance endecasílabo que va a continuación:...

Instantáneamente el genial literato doctor Ricardo Cuesta V. desde lo alto de la tribuna exclamó: ¡Alto allí sepulchro!...

Luego apareció sobre la tribuna un laborioso obrero, honra del taller, piadoso católico, etc., que dijo:...

Finalmente ocupó la tribuna el príncipe de la lírica ecuatoriana, Remigio Crespo Toral y leyó una extensa composición poética, con lo que se dió por terminada la ceremonia".

Paso a Bernat como specimen y para el correspondiente análisis uno de los aguaceros de tan horrendo diluvio de palabras.

Y os invito a no morir en el Ecuador, porque "todo aquello" debe hacer sufrir hasta a los muertos!

Nuestro querido y estimado colega "La Nación" ha consagrado tres macizas columnas de una de sus últimas ediciones a este importantísimo tema: "Las dos vírgenes de Tucumán.—La verdadera imagen histórica". El largo y erudito escrito comienza por expresar la firme esperanza de que "el santo padre se dignará acceder a la coronación de la virgen en el próximo aniversario de la batalla de Tucumán."

El artículo aparece sin firma; luego, es de la redacción del colega. ¿Es posible—nos hemos dicho con asombro pagano.—es posible que en el personal de "La Nación" haya gente tan piadosa y tan sapiente en imágenes como para abordar y dilucidar con tal acopio de datos la grave cuestión de la autenticidad de la imagen de una virgen?

Felicitemos al colega y le auguramos el

cielo por tan admirable celo por las imágenes de las vírgenes, en estos duros tiempos de excepticismo y corrupción que vamos soportando.

¿No habéis visto a los pobres enemigos de los pobres? Es un espectáculo triste. Ayer, un infeliz se sentó en un banco de la plaza de Mayo. En seguida el guardián le intimó que se retirara de la plaza. No era un ebrio, no cometía ninguna inconveniencia. ¿Por qué, pues, esa brutal intimación de aquel otro pobrete uniformado?...
El vigilante, el moztorman son pobres. ¿Por qué reservan la cortesía para los ricos y son tan incíviles con los pobres? ¿Dolorosa condición del ser humano!

Si los pobres fueran entre sí como son con los ricos, bondadosos, corteses, condescendientes, ¿no resultaría menos penosa la vida?
Observad un tren en marcha. El guarda recorre los coches. En los de primera es cumplido, correcto, paciente para con todos los pasajeros; se inclina cuando le habla alguno; hace las observaciones en voz baja y en tono mesurado; en los de segunda, corre, se acalora, grita como un amo despótico...
¡Dolorosa condición del ser humano!

¿Cómo han de ser mejores los ricos con los pobres, si los pobres mismos no son buenos entre sí?
Los ricos de hoy—pobres ayer—hacen desde pobres el papel de ricos malos con los pobres...

Y aquel infeliz que buscaba un rato de simple goce, de descanso quizás, ó un poco de consuelo para sus angustias, abandona la plaza hostigado por el guardián, el pobrete uniformado que blande furiosamente su bastón ante aquella osadía de invadir un recinto que él reserva para los ricos... para los que no lo necesitan!...

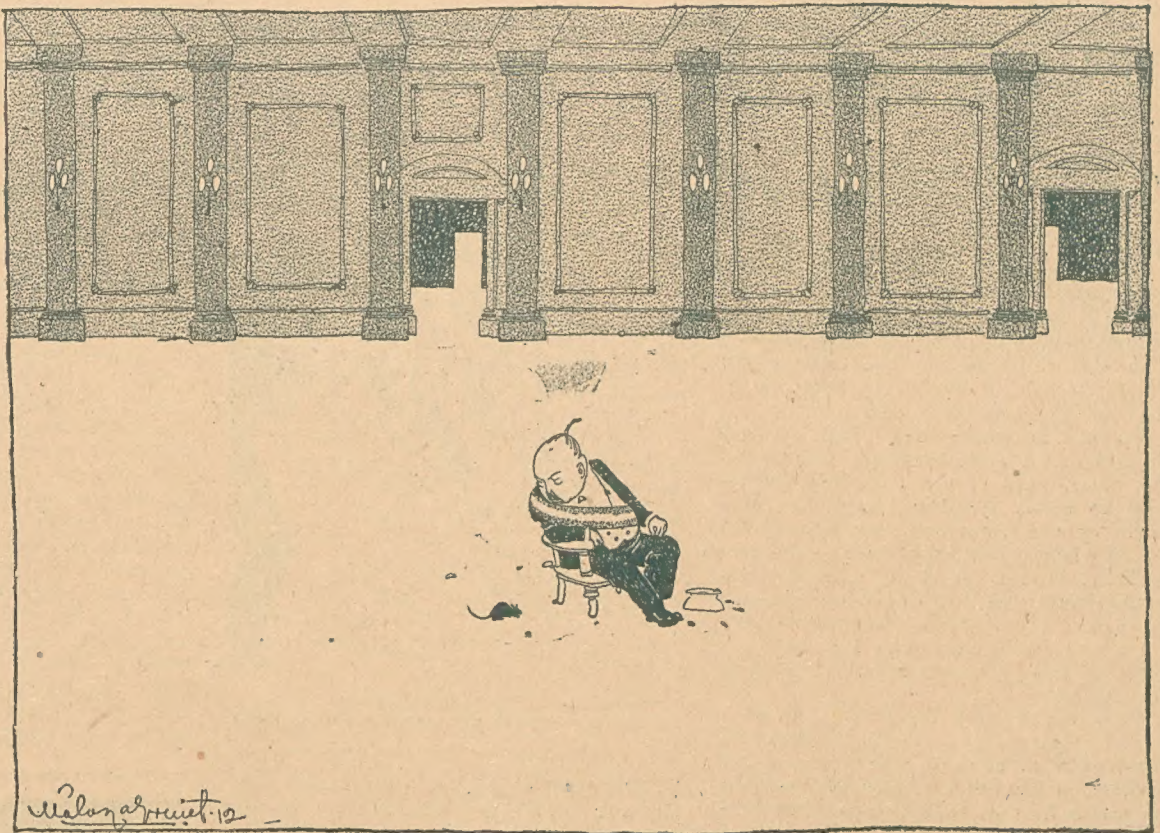
¡Dolorosa condición del ser humano!...

La imponente manifestación socialista del 1.º de mayo, sin una sola nota discordante con la cultura y el orden, al confirmar la importancia creciente de este partido, ha demostrado una vez más que su misión se cumple dentro de la órbita de la más estricta legalidad, que su respeto al derecho de todos y sus aspiraciones, dismutables, pero no delictuosas, lo habilitan para actuar en toda sociedad no enteramente sujeta al despotismo.

Aquella monstruosa confusión que englobaba a los socialistas con toda laya de locos y hasta con los criminales, va desapareciendo poco a poco. Hoy la gente sabe, por lo menos, que los socialistas no quieren incendiar los hogares y degollar a medio mundo. Van surgiendo socialistas de todas las esferas de la sociedad, ricos y pobres, profesionales, rentistas é industriales, ignorantes y sabios. Cuando los socialistas se reúnen, la policía ya no se cree en el caso de tratarlos como á foragidos furiosos...

Algo se va adelantando; pero todavía es preciso un poco más de equidad, para que nos pongamos siquiera al nivel de las naciones monárquicas, en esto de tolerar las opiniones y los anhelos de los partidos populares. No es razonable, por ejemplo, que se prohíba al socialismo el uso de sus insignias, cuando se les permite á las demás agrupaciones políticas. ¿Qué mejor derechos pueden éstas alegar? ¿Qué distingos establece la constitución en este punto?

Confíemos en que tantas absurdas y pueriles prevenciones desaparezcan. Los ideales del socialismo—difusión de la cultura, mejoramiento de las condiciones de vida para la masa del pueblo, mayor amparo para la mujer y el niño, reducción de los gastos militares, paz entre las naciones, fraternidad entre los hombres, tolerancia para las ideas y respeto para todos los derechos—son ideales que no tienen absolutamente nada que pueda atemorizar, ni alarmar, ni inquietar a nadie, salvo a los reyes y al papado.



—¿Y esto?... ¿Quién es esta launchita que tan confiadamente se me acerca?... Sigue, sigue... ¡Acaso un buen espíritu calchaquí habita tu débil cuerpo para venir a consolarme en mi soledad!...

Constancio C. VIGIL.

Circulación de Mundo Argentino

66.350 ejemplares

Esta cifra representa la cantidad exacta de ejemplares de la presente edición que debe entregarnos la casa impresora del señor Ricardo Radaelli, cifra que significa un promedio de aumento de 2270 ejemplares por semana en las cinco últimas ediciones.

Declaramos, como de costumbre, la cantidad neta y exacta de ejemplares que entran a la circulación. Nunca hemos adulterado la cifra del tiraje, porque creemos que toda mistificación a este respecto constituye una estafa, puesto que el anunciador se funda en este dato para contratar sus avisos.

La empresa de Mundo Argentino no se limita a noticiarlo, sino que legalmente garantiza el actual tiraje de sesenta y seis mil trescientos cincuenta ejemplares e invita a sus anunciadores a comprobar tan minuciosamente como lo deseen la exactitud de esta cifra. Siempre hemos dicho la verdad cuanto a la circulación de Mundo Argentino y siempre la diremos sin mezcla de mentira, empeñando en la afirmación nuestro honor y nuestra responsabilidad comercial.

Buenos Aires, 7 de mayo de 1912.

LA ADMINISTRACIÓN.

El futuro presidente

Hemos recibido una esquelita muy chie, con letra femenina, en la que se nos dice: "Mundo Argentino me encanta y como una prueba de simpatía y de adhesión voy a darle un datito para que lo publique su revista la primera."

"Yo sé que en el círculo del presidente se ha hablado ya de quien será el sucesor del doctor Sáenz Peña. Sabe usted quién se cree que es el candidato más probable, casi seguro?... El doctor Luis María Drago... Mi candidato en primer término sería otro... mi marido; pero él mismo—que ni sueña que hay una partidaria por lo menos de su candidatura,—lo ha reconocido: "Drago va en punta"—ha dicho.—Una lectora".

¿Quién es ella?

Ahora nos preocupa más saber quien es ella—tan fina, tan distinguida—que el futuro presidente.—¡Palabra de honor!

LONGINES

EL

MEJOR
RELOJ



EN TODAS LAS RELOJERÍAS

RHUM DE JAMAICA

EGO

IMPORTADO POR
M. BERRO MADERO Y C^{IA}

CIGARROS
SANTOS
20
centavos

GINEBRA
Bols
SU COLOR
AMBAR PÁLIDO
COMPRUEBA SU VEJEZ

Pedibus andando

No tendrá el que suscribe la poca de lieadeza y el malísimo gusto de negar que haya piecillos como los que cita Campoamor: ocultables en el cáliz de una rosa. Lo creo con toda mi psiquis. Pero lo que yo me permito decir es que hay pies que lucen callos como rosas y juanetes como peras, que parecen balandras egipcias y que no se pueden ocultar en ninguna parte poética.

El pie modelo, cuyas articulaciones y músculos se movían espontáneamente dentro de frescas y gentiles sandalias, era un poema curvilíneo, un poema de salud y de arte. Era el pie que hollara la hojarasca del Liceo y del jardín de Academo, en los días luminosos de la Heliade.

Perdida la inteligencia primitiva, que floreció en los tiempos que se usaban cuatro tabas, pasó el pie a desempeñar tareas de menor cuantía: locomoción, charadas en verso, football, manifestos, discursos ministeriales, maratones y otras piterías... Perdió, por lo tanto, el pintoresco dualismo y la flexibilidad encantadora de la edad en que todos los hombres eran hermanos; en aquella edad generosa que no había más ley que el amor y reinaba el comunismo.

Antes era mano y pie. Hoy es pie solamente. A medida que la inteligencia iba penetrando en el cubil acre y oscuro del instinto, el hombre prehistórico disminuía las tareas hechas con las extremidades inferiores. El instinto fué la intelectualidad primera, y así como para "tal palo tal vela", para tal intelecto tal brazo.

El calzado moderno, — fábrica de innobles protuberancias, vulgo callos — las tareas cotidianas y otros factores de civilización, contribuyen y contribuirán poderosamente a la degeneración de los pies, y quien dice de los pies, dice de la raza.

En los andantes radica la verdadera ciencia frenológica, no en la conformación craneana. Porque según los coloca usted, así tiene ubicado el espíritu; es una señal mortal, sobre todo cuando se acierta. Son el termómetro por partida doble, pues además de avisarle a usted de todas las variantes y presiones atmosféricas, van diciendo secretos de profundas psicologías. Entre la manera de andar y el carácter del sujeto, existe relación estrechísima, y según sean los remos, tal es el modo de remar.

Pie chico, regordete, que da pasos rápidos, de chingolo: dueño maleable, nervioso y femenino.

Pies de ganchito, que caminan para adentro, y cuyos dedos gordos tienden a besarse: dueño romántico, tímido, irresoluto y amante a las señoras. (A veces, sin embargo, se les ve con señoritas.)

El pie de palmpedo, metido en costoso zapato y de andar que quiere ser gillardo, acusa casi siempre un vientre que sobresale como proa. El dueño de este vientre y de estos zapatos, que suenan militarmente en las lozas, es, por lo general, un necio. Sólo el necio se vanagloria del contento que siente por sí mismo. Y quien empuja el busto y echa el vientre hacia adelante, no es más que un inflado verdolaga.

Pie bien conformado, de pasos serenos, que gasta el calzado por igual: hombre elegante, sin afectaciones, pero intelectualmente mediocre.

Idem, idem, pero con un no sé qué en la punta, una como contracción mefistofélica que hace curvar los falangetes y le da cierto aire de petulancia: es paleta de tenorio, de perdonavidas, de jugador y de follón.

Los pies que dan la impresión de un compás abierto hasta los 160 grados, y que vistos de costado y a cierta distancia parecen máquinas aplanadoras, pertenecen generalmente a pájaros-bobos, peleles, ge-deones o sátiros. (Suelen dormir parados).

El hombre de gran cimiento, que lo asienta segura y naturalmente, es hombre de temple, tesonero, bueno y meditativo. Es el elefante de la tribu de Israel.

El pie largo y fino como un esqui, cuyos pasos son ora rápidos, ora lentos, es pie de inventor, de extravagante ó de enfermo de las vías respiratorias.

Pie de tamaño regular, metido en vaina lujosísima y que da los pasos medidos, es extremidad que generalmente termina en un ganso vanidoso.

El pie que tumba los tacos hacia adentro señala a un dueño, sensual y derrochador, por lo menos de botines. Y si los inclina hacia fuera indica un propietario inepto, calavera y amigo de broncas.

Cuando vea usted a una persona que con un pie enfoca al norte y con el otro al es-

EL VIENTO CRITICO



— ¡Che!... ¡Cómo silba el viento!
— ¡Claro! ¡Querés que aplauda esa macana?

te, formando un ángulo recto, es que está frente a un Pasteur reumático, o frente a un malevo ya maduro que ha quedado defectuoso a fuerza de afeitar la pata en las inciviles quebraduras del tango negro.

El pie estilo empanada, que va "pisan-do güebos", indica un hombre paciente, sufrido, "buen esposo" y enemigo de los deportes físicos.

El idem-tortuga, pesadote, casi cuadrado, envuelto en funda de becerro hediondo, que da pasos larguísimos y hunde las lozas, denota fémures de mastodonte, mucho tocino y un cerebro de corcho, de asfalto o de pingüin.

Sigue después la anónima "patifestación"; los unos que forman los pueblos; la enorme caravana de todos los días; el "Ashaverus" fenomenal condenado a caminar por siempre: hasta que el planeta, sin una gota de agua y sin un grano de trigo, se declare en quiebra.

¡Dantesco, reventador peregrinaje!

Hablando de estas cosas pedestres con el amigo Toronja, de Jujuy, de pronto le interrogo:

— ¿Y Patasanta? ¿Qué es de la vida de ese mártir?

— Dos veces mártir... Por una parte, que era casi todo su cuerpo, los callos lo tenían vesánico; por otra, los números que lo idiotizaban. El infeliz ha muerto.

— ¡Muerto!... ¿Ha muerto don Hermegunio?

— Sí. Recuerda usted aquel callo que tenía en el "juanete"? Pues bien: fué ese!

— No se burle. Sea misericordioso.

— No me burlo. El pobre murió de un "callicidio". Aquel callo, que parecía un garbanzo elevado al cubo, fué subiendo, subiendo...

— Usted es un farsante.

— ... hasta que un día el desgraciado "Patasanta" cayó muerto: aquella papa siniestra le había llegado al corazón!

F. RUQUI.

VENTAJA INMENSA



— ¿Será posible que pienses en volverte a casar?
— Sí, pero me caso con mi cuñada.
— ¿Y eso qué importa?
— ¡Oh! Importa mucho. ¿Te parece poca ventaja haber tenido dos mujeres distintas y una sola suegra verdadera?

Algebra moral

Ocorre con frecuencia en la vida que, cuando se nos presenta un asunto escabroso, vacilamos en adoptar una determinación al "pesar" alternativamente las razones que en pró y en contra se nos ocurren. Y esta indecisión nos perjudica y atormenta sin resultado práctico alguno.

Benjamín Franklin aconsejaba para tales momentos, tomar una hoja de papel, dividirla en dos columnas y a la cabeza de cada una poner las palabras "pro" y "contra", respectivamente.

Examinado despacio el asunto de que se trata, póngase debajo del título respectivo un breve apunte de los motivos que en "pró" o en "contra" se le vayan a uno ocurriendo. Repitiendo estas anotaciones dos o tres días, puede al fin hacerse un balance.

Si en una y otra columna se encuentran dos motivos que tengan igual importancia, táchense los dos; lo mismo que si se hallan dos que, unidos, "pesen" lo mismo que uno contradictorio.

De este modo, hecha la operación pausada y reflexivamente, puede llegarse al fin a encontrar superioridad "líquida", en pró o en contra, que nos indique la resolución que hemos de adoptar.

Aunque el procedimiento no es de una precisión matemática, el buen sentido hará

¿QUIERE V. GANAR \$750?

Fíjese en P B T

Concurso del

CHINOSOL

que esta "álgebra moral" o de "circunspeción" nos evite muchas veces equivocarnos, por guiar nuestros actos, de una impresión de momento.

Diferencia de hora

Un individuo encuentra en la calle a uno de sus amigos que le debe una cantidad importante.

El amigo le detiene y le pregunta:

— ¿Qué hora es?

— La hora de que me pagues lo que me debes.

— Ché, perdón, pero no creí que fuera tan temprano.

CHAMPAGNE VICTOR CLICQUOT

Maison fondée en 1892 REIMS

URHAM DUPLEX



NAVAJA Seguridad ¡Pruebenla!

Para dar a conocer la navaja de seguridad la mandaremos a cualquier punto de la República

Al precio de \$ 6.00

Un estuche con la navaja y seis hojas. Si a los siete días no le ha impresionado favorablemente por su trabajo ó por su calidad, le devolveremos su importe al recibo de la navaja.

ESCRIBA HOY MISMO A

H. S. DUDLEY, Único Agente

River Plate Trading Co.

San Martín 233-Buenos Aires



OMEGA

EL RELOJ DE MÁS MERITO



La cuestión electoral hoy absorbe la atención, pero existe otra cuestión que es de interés general.

Y se reduce a saber que entre todos los licores no los hay, ni habrá mejores que este rico ANIS SOLER.

Concesionario:

Ricardo Illa

VENEZUELA, 610

Buenos Aires

Con los "nueve"...

1.º de Mayo. — A la hora matinal reglamentaria del amargo y de la afeitada, se produjo gran programa de cencerro en el portón de mi cotorro.

— Mensajero!
Ubicome un dolman boliviano (recuerdo de don Cástulo Aparicio), y "vamos ver qui quiera isa minsajero".

— Fírme la boleta.
La "bancaria" con lápiz-tinta.
0.10 de propina.

Luego, apertura del sobre. Aparece una cartilla de papel de estraza. Varias líneas de signos bastante jeroglíficos, suscritas por mi eminente amigo Feferman. Procedo a descifrarlos. ¡Todo un despacho!

— Doctor Zeballos!
— Quirido mío:

— La jiente qui trabaja toda la año di una punta a la otra punta di la maná, hoy no trabaja, piqué hoy istá la día di la trabajador. Atonces, yo tampoco trabaja a ista día.

— ¿Quieres, migo mío, qui vamos di fara?... Tispiero venidas di Mayo y Soipachas, a la café di la tangos, más antes qui midio días. Seguro qui también viene Simonetis. Disposé la perital, si vamos la almoiersos una gran hotel di vinidas di Mayo, y si hay la tiempo y la plata, poiede qui también vamos tomar la te Pablión di Lagos y anda una poco in botes al aguas. ¿Qui ti pa rece?... ¡Seguro qui vienes?... ¡Qui fara!

— Hasta loigo.

"Feferman."

— Otra voietta?...
— Sofeciente con tre gopetín.

— Otra, Simonetis?...
— Esa esponja, Feferman!

— No mi hagas la pircibamientos, qui hoy istá la día di la trabajador.

— Yo ordené:
— En marcha, mis distinguidos "concurranos".

— Feferman correctamente endomingado; Simonetti de media gala.

— ¿Qui parte si vamos almoiersa?...
— ¡Fondea en el España, Feferman!

— ¿Qui ti parece, Simonetis, la comidas esponjola?...
— A coesto día Simonetti hace lo internacionaliste. ¡Vamo a L'ipaña!

— Los señores?...
— Merá, musite: pocherete... marino de anderto...

— ¡Navarin, Simonetis!
— ¡Oh, qué tanta pulitica!... Marino de anderto... Coanetes... ¿de quien serán coanetes?...
— Poiede qui sian di Vitorinos La Plata, qui camina pisando la hoievos.

— ¡O de l'iscróbano Petrucchi, eso ca llaman Poliduros?...
— Tienes la razón, Simonetis: joanetes la protocolo di Poliduros!

— ¡Pocherete peruno! ¡E vino!
— ¡Blanco!...

— ¡Tinto come l'iscarapela del dotor Casto.

— ¡Media Bárbera?...
— ¡Una, amabile!

— ¡Cirveza pir yo! Trae una midio li-

— Momentos después, Simonetti y yo atacamos el "cocido". Feferman y su barba "amujiana" absorbian una sopa de ajo.

— ¡Tré chorasquite!

— En uno de los intervalos de tenedor, Feferman tocó "atención y asamblea".

— ¡Novidades! ¡Símple novedades! ¡Mira la otra prisadentes la Arjintina! ¡Mira la otra Sáens Peña! ¡Mira la "quéneral"!

— ¡Qué general, Feferman? — intervino. — La "quéneral" Polito Rigoyen! ¡Mira qui come isa mesa larga con migos!

— ¡Epólito Ragoyen!...

— ¡Sí, sí, la mismo, Simonetis!

— ¡Peñavamente: Epólito Ragoyen!

— ¡Yo conosca todo isa migos la "quéneral"!

— ¿Quienes son, Feferman?

— Iso bajitos, con la pelo duros, di anderto, qui pareco una matacos, istá la dotor Caballeros, la vice gobernador di Santa Fe; isa otra viejitos di piraire tor-

— ¡Mira, istá Laborios Luna, di La Riojas; isa otra qui habla como una vintevéos, istá el veterinarios Martines, qui cura la no-

— ¡Migos di la "quéneral", a so istancia "michecos", qui si moieren di la tristesas.

— Como pácaro la rama...

— ¡Déjame habla, Simonetis! Isa otra dotor rubios istá Limán, di Santa Fe; la isa más rubios qui Limán, istá la "córora"; Tilio Larco; la otras sinor no co-

— Sarán ofeciale: gapitán, tanientes, so-

— ¡Migantes...

— Poiede qui sí, Simonetis. ¡Otra! ¡Otra! ¡Novidades! ¡Más novedades! ¡Símple novedades política!

— ¿Qué hay de nuevo, Feferman?

— ¡Mira Orlando Wiliam! ¡Mira la qui foie candidato diputado! ¡Mira la sinor qui hace propagandas pir la paraísos, la álamos, la caliptus, la sauces, la cidrón, la rudas y la oreganos!... ¡Mira como también toma la vino di tiqueta qui parece vieja piqué la tienen a la criadero di arañas, a la sotano!

— Orlando Golliam.

— ¡Sí, Orlando Wiliam, iso qui tiene la pelo como paquetes di algodón fincados! ¡Boiena, muchacho!

— Café.
— Licores.

— Un toscano para Simonetti.

— El dedo apocalíptico de don Hipólito se pasea triunfante y se detiene ante cada plato de comensal partidista.

— ¡Tosiasma so lemente!

— ¿Qui cosa li dirá a la matacos?...

— ¡Doctor Caballeros: cuatro ocos con Lisandro La Torres!

— Poiede qui sí.

— Adición.

— Diga, patrón. ¿Hace mucha tiempo qui Rigoyen come ista casa?

— ¡Tres lustros, mi querido amigo!

— ¡Tiene pitito?

— ¡Envidiable, mi querido amigo!

— ¡Boien cliente!

— ¡Adiciones de cien pesos, con frecuencia, mi querido amigo!

— ¿Qui vino toma Rigoyen?

— ¡Consumo vino de diez pesos la botella, cada vez que almuerza ó cena en esta casa, mi querido amigo! ¡El único!

— ¡Símple di dies pesos botella?

— ¡Hace tres lustros, mi querido amigo!

— ¿Y Wiliam qui vino toma?

— Vino de cinco pesos, mi querido amigo.

— Y usted, señor?...

— Cirvesa.

Félix LIMA.

Sentencia y frases célebres

Todo va bien en el mejor de los mundos posibles. — Parodia de un principio de Leibnitz, que profesa y repite sin cesar el doctor Pangloss, encargado de enseñar a Cándido la "Metafísico-teólogo-cosmólogo-nigología". (Voltaire, "Cándido o el optimismo, 1759").

El poeta nace, el orador se hace. — Sentencia antiquísima cuyo origen no se conoce. "Brillat-Savarín, en su "Fisiología del gusto" (1826), la parodió escribiendo: "El asador nace, el cocinero se hace".

La Iglesia liebre en el Estado galgo. — Así parodiaba Aparisi y Guijarro en uno de sus opúsculos de propaganda, el conocido lema: "La Iglesia libre en el Estado libre".

La codicia de los ricos es una pobreza alhajada. — Padre Niremburg.

La intención hace el agravio. — Verso de Calderón de la Barca.

El honor es como la juventud: una vez perdido, no se recobra. — César Cantú. Parecida es la expresión de Pi y Margall en sus "Nacionalidades": La fe, como la virginidad, una vez perdida no se recobra.

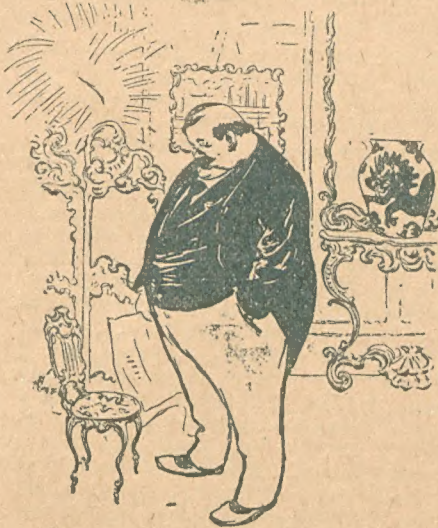
No es tan fiero el león como lo pintan. — El historiador de Indias, López Gomara, hablando del león americano (puma), decía que aunque se le llama león es sólo un espantajo: "No es tan fiero este león como lo pintan"; expresión que ha quedado proverbial. La verdad es que el puma (Felix coreolor, Azara), es "un miserable gato que huye de los perros", según Sarmiento.

¡Averigüelo Vargas! — Parece ser que en el Consejo de Castilla, y antes en el de Indias, figuraba un don Francisco Vargas, a quien se encargaba la averiguación de las cosas difíciles, por lo que los demás consejeros respondían en los casos arduos: "Averigüelo Vargas"; muletilla que se hizo popular, usándose cuando alguna cosa es de difícil averiguación.

EN EL TREN



— En mis tiempos los hombres eran más galantes.
— Y las mujeres más jóvenes.



— Desde que mi mujer ha comprado el mobiliario Luis XV no tengo donde sentarme.

Por el mate

Gente hay que se priva de tomar mate porque, según dicen, nuestra deliciosa bebida criolla les hace mal. Muchas de estas personas se zampan en el tubo digestivo las más arrevesadas y adulteradas bebidas extranjeras, sin alarmas del espíritu ni de la carne; pero otras tienen razón: el mate les hace mal. La causa no es un misterio. Lo que emplean en la infusión es una mezcla dañina de yerba mate y yuyos u hojas de árboles parecidos, como la congouilla, cuyas propiedades perniciosas están desacreditando nuestro te nacional, lleno de preciosas cualidades. Tal mezcla nociva se introduce en el país y se vende en el comercio sin que las autoridades se preocupen de evitarlo.

A este paso no es raro que el mate pierda terreno. En otros países el Estado se preocupa de sostener y prestigiar las industrias propias y características del suelo; aquí nadie pierde su tiempo en estas cosas... Si el mate fuera inglés, habría desde luego mucho entusiasmo en propagarlo y velar por su prestigio. Pero es criollo y que se lo lleve el diablo.

La fuerza del hombre

Los experimentos que para probar la fuerza normal del hombre se han llevado a efecto, demuestran que un hombre de metro y medio de estatura y 58 kilogramos de peso, puede levantar, por término medio, 70 kilos hasta una altura de 3 centímetros. Un hombre de un metro 80 centímetros de altura, que pese 83 kilos, levanta los 70 kilogramos a 32 centímetros y los 98 kilos a 15 centímetros de altura. Un tercer individuo, de un metro 87 centímetros de talla, y de 85 kilos y medio de peso, alza el primer peso a 40 centímetros y el segundo a 22 centímetros.

Multiplicando los experimentos, se ha venido a deducir que la fuerza media del hombre equivale a la que se necesita para levantar 13 kilos y medio a 75 centímetros de altura durante un segundo.

La fotografía del eco

Un profesor de la Universidad de Wisconsin ha encontrado el medio de fotografiar el eco.

CHAMPAGNE
ES EL MEJOR
VEUVE CLICQUOT PONSARDIN



PISOS Y MUEBLES BRILLANTES

como un espejo se consiguen sin cansancio y sin emplear cepillo con el uso del

ÉTINCELANT

Un niño mismo puede enecerar un piso

VENTA EN FERRETERÍAS Y BAZARES

Agentes en las principales DEPOSITO GENERAL: ciudades de la República. **VIAMONTE, 820**

Pasen á buscar muestras y prospectos

ABSOLUTAMENTE GRATIS



Aunque parezca extraña la afirmación y se trate de un sabio norteamericano, el hecho es exacto.

El inventor ha partido del principio de que todo ruido es el resultado de un cambio de aire, para deducir que con un aparato de extremada sensibilidad y provisto de un ingenioso depósito de iluminación al magnesio, pueden fotografiarse esas vibraciones.

Y como resultado de sus estudios, ha obtenido muy interesantes clichés representando ondas que, según la velocidad de cada sonido, difieren en forma y amplitud.

Si se ha logrado registrar la voz humana en el fonógrafo, es creíble que se haya conseguido fotografiarla.

Exposiciones artísticas

Mr. Edward B. Haynes presenta un nuevo y selectísimo conjunto de cuadros en su acreditada "Galería de Londres", de la calle Florida, en la cual se exhiben notables y numerosas obras de pintores ingleses.

En lo de Witcomb se ha inaugurado con éxito brillante la exposición de arte francés que anualmente organiza Mr. Georges Bernheim.

LOS MEJORES OPORTOS
REAL VINICOLA
"PARTICULAR" "LAGRIMA CHRISTI"
HUGO KERN & CIA 752 SAN MARTIN

CONTRA
TOSES
CATARROS
BRONQUITIS
LARINGITIS
INFLUENCIA
píldoras
de
CATRAMINA
BERTELLI
Se venden en todas las Farmacias — Concesionario para ARGENTINA URUGUAY-PARAGUAY Señor JOSÉ PERETTI Buenos Aires-Montevideo

CHARLA FEMENINA

Dede las más remotas edades y registrando la historia de los tiempos, el animal no fué el esclavo del hombre sino el factor eficiente de la realización de sus ideales de progreso y de industrias; casi casi podríamos decir que el animal constituyó la fuerza bruta utilizada por el hombre a falta de la dinámica que obrara más tarde. Justo hubiera sido señalar a este cooperador del progreso universal, un sitio deferente, inconfundible y la sanción de leyes tendientes a su conservación, mejoramiento y bienestar; no sólo por el bien individual, sino también por el provecho colectivo. Sin embargo, hasta hace poco se ha tratado únicamente del mejoramiento de las razas sin más objeto que el de obtener con mayor facilidad ventajas comerciales, productoras de mayor riqueza o cuando menos el de fomentar caprichos exóticos de razas, naciones y pueblos.

En tanto, el animal sumiso por índole y condición, nunca ha levantado el grito de rebelión ni de protesta. Jamás un mugido exterminador del toro ha acobardado al "valiente" torero, ni nunca las espuelas de un airoso gallo han hendido los aires para rasguñar la cara del partidario del cruelísimo sport; ni tampoco al caballo, al perro, al camello, á la oveja, al elefante ni al zebú les han arretrado las crueldades brutales de sus utilizadores en la gran evolución de las faenas de la vida.

Más el bruto,—el irracional, la bestia, la fuerza,—no está exento de ciertos sentimientos que por desgracia a veces carece el hombre, el inteligente, el razonador, el dirigente, la luz. Comparación añeja y trivial, dirán mis lectoras, pero nunca tan sabida si no se consigue que el alma se compenetre de ella, porque quizás así surja la compasión y el respeto debido entre el hombre y su compañero.

Y, entendiéndose bien: la compasión no es lástima, sólo es sentimiento de superioridad, digno de los grandes hacia lo inferior, lo pequeño, hacia lo que puede acercarse sin jamás confundirse. La lástima es el instinto que despierta en cada ser la desgracia ajena, el dolor del prójimo. La pena irremediable!

El que sabe compadecerse es capaz de

levantar montañas sin esfuerzos y sin derramar lágrimas. La compasión traduce hechos mientras que la lástima es a veces un cúmulo de palabras.

No quiero sentar la conclusión de que el sentimiento de compasión sea propiedad exclusiva del hombre; puesto que, se ha demostrado con hechos irrefutables que la mayoría sólo son capaces de experimentar lástima, sin llegar jamás a compadecerse de veras remediando al desdichado. Si existe superioridad en el hombre para compadecer, la hay también en la generalidad de los animales, y sólo así se explica el que ellos se tomen el arduo trabajo de ayudar al débil, de compartir su comida y hasta su cueva o nido con el que carece de hogar; y muchas veces se observa el caso de que razas antagónicas en tendencias características y aptitudes, hállese unidas por un vínculo que casi, casi es tan fuerte como el de la verdadera amistad.

Desde la paciente y prolija hormiga, que transporta los cadáveres de sus compañeras a su cueva, hasta el altivo elefante, hay en los animales terrestres una escala de igualdad, de compasión que asombra. Si el mono hurta, lo hace para el compañero anciano y débil o para la mona-madre cuyo instinto de maternidad le impide buscar el alimento más lejos del que puede ir sin su cría. Acaso la nobleza del león no es una ultra compasión muy relativa a su superioridad, grandeza y fuerza? La araña mata sin dolor ni estertores de agonía a su presa favorita, la mosca.

En la escala de los insectos vense también compasiones magníficas, pues las cuevas de estos sirven de generoso albergue á los grillos, cigarras, etc., sin que un sentimiento mezquino obstaculice su entrada. ¿Cuántas veces la lengua de un can no fué pocima y medicina para un felino enfermo, magullado y maltrecho? ¿Y cuántas el nido, que la bala certera de un cazador dejara huérfano, no encontró pájaros que substituyeran a los padres muertos?

¿Y el mar? ¡Oh!, el mar guarda en su seno compasiones espléndidas. Niégaseles a los cetáceos la inteligencia y sin embargo, no puede quitárseles el sentimiento de

compasión hacia sus congéneres. Los más grandes, los más fuertes en razón de su masa, desalojarían a los pequeños en un abrir y cerrar de sus fauces o en un batir de sus formidables aletas; más sólo se contentan con alimentarse con ellos cuando los encuentran al paso y penetran por sus bocas, cual coladeras, sin triturarles ni hacerles sufrir.

No pretendo esbozar una crítica de historia natural; dejo librado estos juicios al buen criterio del mejor observador, segura de que sabrá estimar las benéficas enseñanzas que de ella obtenga; pues si a tal tema nos dirigiéramos habría para mucho; es tela que está almacenada a rollos y bien extensos. Sin embargo, quisiera impregnar en el corazón de nuestros niños una sola cosa: cariño y respeto al animal. Primero por sus condiciones, y segundo por sus grandes beneficios. Mucho se ha hecho en este sentido pero queda aún bastante por hacer. Abrigamos la certeza de que los niños de hoy no serán impíos con los animales del mañana, puesto que desde el aula han aprendido a quererlos antes que combatirlos y a compartir con ellos merienda y fuerzas, reconociéndoles superioridades, en ciertas cosas, comparados con el ser humano.

Seguramente en el porvenir y hasta en el presente, ha de observarse el caso de que los pilluelos callejeros, ya no se detendrán a contemplar como un espectáculo de placer el que un carrero martirice a un caballo, golpeándole; habrá en sus rostros algo de indignación y acaso los más valientes le imprecarán con el consabido:—¿Por qué le pega usted? Tirele de la brida y marchará.—O quizás en otros casos ellos mismos ayudarán a salir del paso al atacado carro hacia la huella.

Ya no se cuentan por fortuna los niños apedreadores de perros, los aficionados a la detestable honda, ni los persigue gatos, etc., lo que importa una bella promesa para el futuro.

Hace algún tiempo ocurrió algo curioso en una de las calles más estrechas de un pueblito de España. Un baturro, con sus sienes fajadas, su traje dominguero y sus zapatillas encintadas, aprestábase para ir a la feria de la villa, caballero en un par-duzco asno al que había enjaezado con sus mejores prendas.

En un balcón de la solitaria calle, de

codos en la baranda, hallábase también un hombre regordete que observaba, sin ser visto, y con gran curiosidad, la afanosa tarea del baturro, con tanto interés, que seguía uno por uno sus movimientos: la colocación del freno, de la monta, etc., hasta el momento de apretar la cincha que allí, en esos mundos, constituye la operación más complicada y difícil y que requiere mayor fuerza por la carencia de los "bastos", prenda que en nuestro país asegura la montura o recado, impidiéndoles que se den vuelta.

Ya llegaba nuestro baturro al período más importante, tarareando una canción cica en boga. Afirmó su pie derecho cual palanca en la panza del animal y, tirando con fuerza de la cincha se dispuso a apretar como si lo que tirase tuviera que des-ovillarse.

El burro se sintió molesto y adolorido quizás y... volviendo la cabeza rápidamente le increpó en la cara:—¡Prieta, hermanico y espera...

El baturro se sobresaltó y mirándole de hito en hito, largó el lazo y echó á correr calle abajo exclamando:

—"Por Berecebú, si se habrá apoderado del er mardito?"

Y dicen que allí le dejó sin tratar de recuperarle más. Mientras que, en el balcón, el regordete "ventrílocuo", roía a mandíbula batiente del resultado de su feliz ocurrencia.

Carmen S. de PANDOLFINI

NUESTRO AMOR

Te encontré, por acaso, y tu mirada llegó á mi corazón de adolescente, y al volcar sus fulgores, insistente dejó en mí una dulzura inesperada.

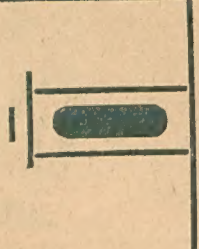
Te separaste luego sin que nada mis labios te dijeran. Mas mi mente llevó la imagen de tu ser presente y estuvo, desde entonces, preocupada

Y después de otra vez en que nos vimos y como el día aquel nos dirigimos una mirada tierna y penetrante,

en una tarde llena de poesía se anunció del silencio la agonía y el sol de nuestro amor surgió triunfante.

Mario A. SALVATIERRA (hijo).

NUESTROS



MUEBLES

SATISFACEN LAS EXIGENCIAS DEL CONFORT MODERNO

CONSULTEN NUESTROS PRECIOS

Tienda SAN JUAN

ALSINA Y PIEDRAS = BUENOS AIRES

¡ALTO ALLÍ, SEPULTURERO!

Comprendo tu extrañeza, lector amigo, al leer el título con que encabezo mi artículo esta semana.

De fijo te habrás preguntado: ¿Qué es esto?...

Pues "esto", es decir, el título, es el principio de uno de los veintitantos discursos pronunciados en la capital de una república americana, ante el ataúd en que se hallaban los restos de un dignísimo y distinguido ciudadano.

El discurso en cuestión es una pieza oratoria digna de figurar en cualquier museo de curiosidades, pero, como al fin y al cabo ya estamos curados de espanto y sabemos lo que suelen ser esos discursos fúnebres, podría pasar si no fuera porque su autor se dirige al pobre sepulturero y tan pronto le manda una cosa como otra.

A mí, francamente, me ha hecho mucha gracia el tal discursito, más que nada, porque al leerlo se me figuraba ver las caras que pondría el sepulturero.

¿Quieres verlas también? Pues ven conmigo al cementerio.

Entremos.

Mucha gente rodea un féretro al lado

antes que ocultar, para siempre, á esta valiosa dádiva de la muerte. Sepulturero que cavas nuevas fosas, sin saber para quién, continúa tu tarea.

—Entonces ¿por qué me dice dos veces que alto?... —

—"... pero saca de ella mucha tierra..."

—¿De la tarea?... —

—"... sí, mucha tierra..."

—Sacaré la que haga falta.

—"... esa tierra que de suyo no produce sino abrojos. Que no quede en la huesa ni un sólo átomo de dañada arcilla. Si, que esta tumba sea limpia, muy limpia, porque hoy vas a vaciar en ella, tierra también, es verdad, pero tierra buena, tierra que ayer fué fecunda, tierra que ha rendido el ciento por uno de los mejores y más bien sazonados frutos: los restos mortales del que fué don..."

Pausa durante la cual el joven escupe y el sepulturero se limpia el sudor y respira creyendo que ya se acabó.

Pero está fresco.

El joven se encara nuevamente con él, y le dice:

—“Ya te dije, sepulturero...”

—Nada, que este joven la ha tomado conmigo.

—“... que esta fosa ha de ser honda, muy honda, inmensa...”

—Pues que la cave otro.

—“¿En dónde vas a poner ahora las justas y bien merecidas ofrendas de la Patria: las mil y mil coronas conquistadas por el genio en las lides del saber y de la prensa; el catálogo siquiera de sus admirables producciones; y el más bello tributo de esta juventud, de quien fué siempre su Mecenaz?”

—El catálogo ese puedo ponerlo en la fosa, lo demás lo pondré donde usted quiera, con tal que me deje en paz.

El joven se calla y escupe de nuevo.

Luego prosigue:

—“Tú, no tienes culpa alguna, sepulturero...”

—¡Claro que no!

—“... habías menester de mucho llanto en las pupilas...”

—¿Para cavar la fosa? Me parece mejor un buen pie.

—“Pues deja aparte lo que aún te sobra...”

—¿Qué querrá decir?... —

—“... que ‘vánitas, vanitatum et omnia vánitas’...”

—Amén.

—“... es ya todo lo demás. Y alza ahora el árbol frondoso de la vida...”

—¿Qué voy a alzar, hombre!... ¡Que lo alee el nuncio! Ya me va cargando el tio éste...

—“... a cuya sombra vivió dichoso el noble creyente de la Cruz. Que duerma también al abrigo de sus maternales brazos, bajo el cual y en perpetuo arrullo, se encontrará siempre, velando su sueño eterno, el arpa filial de sus poetas...”

Nueva pausa. Nuevo salivazo. El sepulturero que iba a respirar, nota que el joven sigue en la tribuna, y como aquello ya le va cargando, se arremanga. El joven sigue:

—“Ahora sí, sepulturero, recoge toda esa tierra rovida; limpia mejor la senda y abre, de par en par, las puertas del cementerio...”

—Pero, hombre de Dios, ¿no ve usted que están abiertas?

—“Desde hoy queda aquí alzado un templo para el culto de la posteridad. Sólo la Gloria, revestida de blanca túnica, vendrá aquí a oficiar en sus aras. Mas, si al-

En la comida es un placer usar **“SAL CEREBOS”**

La humedad no la afecta, siempre queda seca. Pida un tarro á su almacenero y quedará satisfecho

Los que la prueban una vez, nunca piden otras marcas

La ÚNICA **SAL NUTRITIVA**



guna vez, junto a estas rejas, viene a soplar el cierzo helado de la envidia, óyeme bien:

—Ya “oyo”.

—“Cierra las puertas, sepulturero”.

—¡Vaya usted a freir rábanos!

Afortunadamente allí terminó el discurso. Si lo llega a ser así, sólo Dios sabe lo que hubiera ocurrido.

Yo, francamente, no hubiera aguantado tanto como el sepulturero. Y eso que soy pacífico, pero ¡caramba! todo tiene sus límites.

¡Pobre sepulturero!

Julián J. BERNAT.

En un restaurant

—Perdone, caballero,—dice uno que está comiendo, a su vecino de la mesa inmediata:—¿tiene la bondad de alcanzarme el salero?

—¿Me ha tomado usted por el mozo?

—¡Mozo!—llama el primero sin inmutarse.

—¿Qué desea usted?

—Nada... Quería sólo decirte que me disculpés porque te había confundido con este caballero.

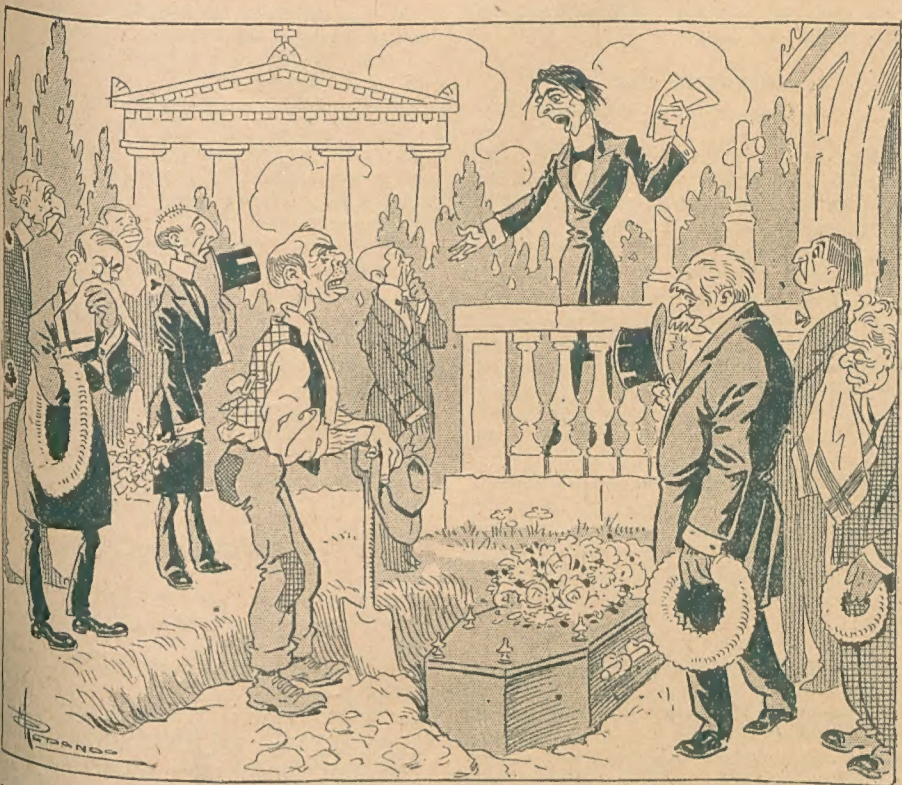
En el colegio

—A ver: un ejemplo de número singular, Pepito.

—Papá.

—¿Cómo!

—Es claro; mamá siempre dice: tu papá es muy singular...



del cual se levanta una tribuna. Junto a la fosa abierta, está el sepulturero apoyado en su pala y sombrero en mano, sin sospechar la que le espera. Un joven que acaba de leer unos versos baja de la tribuna, y otro (supongo que también será joven) ocupa su lugar. Gran silencio. Un señor que está cerca del sepulturero tira un rico habano á medio consumir. El buen sepulturero se agacha para recoger el pucho; pero en aquel momento se oye una fuerte voz que grita:

—“¡Alto allí, sepulturero!”

Es el joven que empieza su discurso. Todas las miradas se dirigen hacia el aludido que, más colorado que un tomate maduro, no sabe donde meterse.

El joven continúa:

—“Que esta vez tu misión no sirva para enmascarar tu complicidad en esta gran catástrofe. ¿Vas á continuar la obra destructora de la muerte? Pues bien ¡alto allí! (y van dos) que, ante todo un pueblo, te delato, sepulturero...”

El sepulturero, aparte.—¡Vaya un gran crimen, querer recoger un pucho...

El joven.—“Suspende tu labor y escucha”.

El sepulturero, á media voz.—Ya escuché.

El joven.—“Suspende tu labor y escucha”.

—Ya está cavada.

—... y ¿sabes acaso para quién?”

—Me tiene sin cuidado.

—“Cávale en buena hora; pero cávala honda, muy honda, inmensa...”

—Pues no es poco trabajo el que me quiero dar este señor!

—“Es menester que traigas descubierta la cabeza, muda la lengua y mucho llanto en las pupilas...”

—Picaré cebollas.

—... porque hasta la tierra esta vez petrificará sus entrañas, llena de dolor,

—“Has consumado tu obra, pero sabe:...”

—Ya “sabo”.

—“... tu pala fatídica...”

—¡Pobre pala! ¿Qué le habrá hecho?

—“... no volverá a echar al fondo la tierra removida...”

¿Me irán a quitar el empleo?

—“Aquí otra tierra, otro polvo:—el dorado limo de la gloria—cubrirá su tumba...”

—No sé de donde sacarán el limo dorado.

—“Aquí, sobre el duro lecho de esta fosa, tiendo otro, tejido con las palmas del laurel segadas, por el ilustre bardo, en los oasis del camino. En seguida, descuelga sobre ese sudario su cuerpo, pero no así, como quiera, sino envuelto en el glorioso mantón de la Patria que tanto amó, y que hoy está de duelo. Y vengan, ahora, a manos llenas, las flores, traídas aquí por todo un pueblo. ¡Pueblo, ésta es tu hora!—La admiración, el respeto y la gratitud, flores vuestras son...”

—Tu... vuestras... Este señor tan pronto tutea al pueblo como lo trata de vos.

—“A tí corresponde, por derecho propio, sellar esta tumba y bañarla después con el purísimo e inextinguible llanto del afecto. Y los effluvis, aunque tenues, de su noble espíritu, aun quedarán también aquí. Para esto, echa encima, sepulturero, ánforas llenas del bálsamo compuesto de rosas y jazmines.”

—¿Y adónde voy por ellas?

—“Sus puras emanaciones traerán el recuerdo de las geniales virtudes cívicas sociales y domésticas que en vida adornaron al ilustre varón aznayo, para hacer imperecedera su memoria y mitigar el duelo de su conterraneo. Mas, he aquí, que muy pronto has llegado a flor de tierra.”

—Pero, si no me he movido... Este señor no debe estar bien de la cabeza.

ANUSOL

cura de un modo seguro y radicalmente

las HEMORROIDES

- Exigir en este envase -
con el plomo de garantía



EN TODAS LAS FARMACIAS - -

\$4 m

LA CAJA

Concesionarios:

STRAUMANN y PROBST

770, CANCELLO - Buenos Aires

LAS PRIMAS

Juana y Pepa eran primas.

Juan y Pepe eran dos hermanos que se querían mucho, que penaron mucho y al fin salieron triunfadores, si es que adquirir fortuna es triunfar.

La "Estancia del Medio" la compraron en sociedad y en sociedad la poblaron: como que no había nada más que un solo cinto para guardar las onzas!...

Trabajaron y prosperaron, como prosperan todos los hombres que tienen salud; y como tenían salud, eran buenos. Discrepaban a veces, pero no reñían nunca.

Un día, Juan, el mayor, le dijo a Pepe: —Sabés, hermano: voy dentrando a viejo y experimento la necesidad de un calorcito.

—Cubija pal invierno...

—Sí. Y la asperanza de cachorros que me dan barullo y me dan ocasión pa cuojarme. ¿Por qué será, hermano, que yo no me enojo nunca?...

—Y... será por que no ti dan motivo.

—¡Ahí está!... Y d'eso resulta boba la vida. El asao gordo y bien asao...

—Cansa.

—No, pero empalaga. Pa tomarle gusto...

—Hay que churrasquiar pulpa, de cuando en cuando, flaca y dura, revolcada en la ceniza...

—¡Eso! ¡Eso!...

—Quedar con hambre...

—¡Asina!...

—Y ahí está por qué vos querés casarte. No tenés pulgas y te da rabia ver que otros se rascan... Casate... ¿tenés novia?

—Novia no tengo. Pero, mirá... ¿Qué

al mismo tiempo el corazón de ambas primas, y cuando al fin él mismo se "enredó en la cuarta", prendándose de Pepa, Juana experimentó horrible pena.

—Por qué el mozo había preferido a su prima, que tenía dos años más que ella, que era más blanca y más rubia, es cierto, pero pecosa... y no sabía bailar?

—Al principio decía:

—Pepa es linda, sin duda; y es muy güena. Pero yo también soy linda y güena y...

Mas, rápidamente, fué agriándose.

—Al fin, ya es medio vieja, Pepa; y no es linda tampoco; tiene dos dientes picados... Y después... ¡una hipócrita!... ¿Quién sabe cuántas cosas le dijo de mí a Renato pa ganárselo!...

A las pocas semanas el odio había invadido toda su alma. El odio es como la hiedra: cuando arraiga en un corazón, cubre hasta el último intersticio de los muros, no deja sitio para la vegetación de ningún otro sentimiento.

Y en aquella ocasión, arraigado en tierra rica, llena de savia pasional, fué un odio ciego, implacable, creciendo y desparramándose con ímpetus de torrente, que por fuerza debía estallar en tragedia.

Y esta no tardó en presentarse. Se acercaba el día señalado para la boda. Concluida la cena, se hablaba del próximo acontecimiento que alegraba a toda la familia. De pronto, Juana exclamó:

—Dicen que los negocios de don Luis andan muy mal.



te parece la hija del vasco Anselmo?...

—¿Cuál? Tiene dos.

—La mayor, María... La otra es una gurisa...

—No es fiera. Y es de lomo duro. Una vez, en el baile de lo de Uriarte, te acordás, cuando se casó Belarmino?... yo la saqué pa un chotis y así, sin saber, ¡comprendés?... en la güelta cerré l'armada.

—Y ella?...

—Ella me sacudió una patada en la canilla que hasta áura m'está doliendo!... Y allí mesmo me largó y me dejó plantao en mitá e la sala... Es güena muchacha, ché... Con que la vieja Ulogia no encuentre nada pa desojerarla, y pa la vieja Ulogia hasta las onzas de oro tienen defectos.

Y Juan se casó con María. De esa unión nació Pepa.

Un año más tarde, José dijo un día a Juan:

—Hermano, yo también comienzo a sentir frío y m'están dentrando ganas de buscar cubija...

—¡Lindo!... Hombre sin mujer y sin hijos, es como caballo sin quereñencia.

—Del mismo modo pienso.

—¿Tenés novia?

—Pa bien decir, no tengo... ¿Qué te parece Malvina, tu cuñada?

—Güena muchacha, che... Y en esa coyuntura se suelda más la familia.

Y Pepe se casó con Malvina y al cabo de un año nació Juana.

Claro está que los dos matrimonios vivían en la misma casa, y vivían felices. Después de Juana y después de Pepa, vinieron otros cachorros.

Así pasaron varios años de prosperidad y de felicidad ininterrumpida.

Demasiada felicidad, demasiada prosperidad, decían los agoreros, presagiando catástrofes.

Renato Frías, el hijo mayor de don Luis, estanciero vecino, visitaba asiduamente la "Estancia del Medio". Buen mozo, decididor, siempre alegre, Renato fué ganando

—Parece que no andan bien,—respondió Juan; y agregó riendo:—¡Mejor!... Así tendré el gusto de ayudarlo con la herencia de m'hija...

—¿Que será grande!

—Igual que la tuya, más ó menos.

—Igual cosa que la mía no.

—¿Por qué?—interrogó extrañado el viejo.

Pálida, contraídos los labios, temblándole la voz, enloquecida por los celos, Juana silbó:

—Porque, según se asegura, tata le dejará la mitad de su fortuna á Pepa...

—¿Quién dice eso?—preguntó don Pepe.

—Todos,—replicó ella con firmeza;—y añaden que es porque...

—¿Por qué?...

—¿Por que Pepa no es hija de tío, sino hija tuya!...

La horrible calumnia heló la voz en todas las gargantas y hubo un largo doloroso silencio.

Los dos viejos hermanos, puestos de pie, se miraron con los ojos llenos de lágrimas. Don Pepe fué el primero en romper el silencio, gritando enfurecido en la cara lívida de Juana:

—Vos sí que no sos m'hija!... Vos no podés ser m'hija!... ¡Yo no h'engendro viboras!...

Y levantó iracundo el puño; pero don Juan se interpuso:

—Dejála hermano... La pobrecita está envenenada por los celos... ¡Yuyo malo, los celos!... Dejala; élla no tiene la culpa.

Los hermanos, estrechamente abrazados, confundieron sus lágrimas y sus barbas grises. Después, don Juan fué hacia su mujer que permanecía idiotizada ante aquella inefable calumnia de su sobrina, y dándole un beso en la frente le dijo con infinita ternura:

—Viejita, cierre la geta que le van á dentrar moseas...

Y volvió á besarla.

Javier de VIANA.

Riquezas ignoradas

Atravesamos actualmente una crisis económica, cuyo principal efecto, es la excesiva carestía de los artículos de primera necesidad.

Constatado esto, resultan de actualidad ciertas observaciones científicas, de las que ha venido a deducirse que el cuerpo humano puede ser transformado en aceite, grasa, etc., aptos para la consumación.

Nos dicen, por ejemplo que las sustancias que forman la armadura ósea y la carne de un individuo, dan un peso medio de 80 kilogramos y equivalen en poder nutritivo a las que pueden hallarse en el interior de doce huevos de gallina.

Pero no es esto solo. Nuestro cuerpo tiene elementos aerostáticos muy apreciables. En efecto, si se metiera en un alambique el cuerpo de un hombre de 80 kilogramos, produciría en su destilación, hidrógeno bastante para inflar un dirigible.

Hay más aún. La grasa extraída de ese mismo hombre, sería suficiente para fabricar veinte kilos de bujías; y con su fósforo podrían hacerse 800.000 mil fósforos de buena calidad. El hierro extraído de las cenizas serviría para confeccionar dos clavos pequeños y la glicerina obtenida sería suficiente para la producción de 15 kilogramos de dinamita.

Gente de casa

Un libro de Cruz Orellana

Julio Cruz Ghío, o sea el popular Cruz Orellana de Mundo Argentino, ha publicado un libro de cuentos camperos con el simpático título de "Cariños".

En el prólogo, Julio Bareos, dice:

"Yo hallo el retrato de este poeta a la rústica, todo impulso e idealismo, como un arquetipo representativo de la raza criolla, reproducido en uno de sus personajes más hermosos, el protagonista de "La Trova":

"Prócero era bueno. Buen criollo, buen gaucha, buen hombre. Bueno para la casa, para el campo... Buenos museos y alma buena. Alma gaucha... Diríase hoy un hombre defectuoso por eso: por bueno... Poeta. Prócero era poeta. El poeta del campo, que no fué más que un trovero, porque no pulía los versos que cantaba, improvisándolos, y no publicaba libros..."

Descamos que "Cariños" sea todo un éxito.

La instrucción en el Uruguay

Clemenceau ha escrito que Europa bien podría tomar ejemplo del Uruguay en lo que atañe a Instrucción Primaria, y agrega: "Si no se quiere que aquellos salvajes de allá vengan a ilustrar a estos civilizados de acá".

Diez pesos

Si usted es fotógrafo o aficionado, puede usted remitir a "Mundo Argentino" toda fotografía de mérito que obtenga.

Por fotografía única que se publique en "Mundo Argentino",—con excepción de retratos,—la administración pagará 10 \$ moneda nacional. Debe ser única, es decir, que la nota debe estar toda en ella y no ser una nota en varias fotografías.

Procedimiento abreviado

En nuestros días todos los esfuerzos tienden a abreviar en lo posible nuestros actos. Así como existe un método especial para abreviar la escritura, hemos pensado en que podría llegarse, en la conversación social, a evitarse los interminables circun-

vantado un amplio sumario en forma cuyas actuaciones escritas lleven las declaraciones de los padres de los alumnos, personal del establecimiento y todas aquellas personas que hubieran intervenido en el caso.

AUTOMOVIL SUIZO SIN ENGRANAJES

Chassis motor monobloque 4 cilindros 8/18 H.P. magneto Bosch. ruedas 700/90, con equipo completo y piezas repuesto comprendida carrocería re-
parto ó bien con dos asientos y punto carrera, propia para corredores.
su precio es de \$ 4.800 moneda legal, pagaderos:
• 20% contado y 80% 90 días fecha de entrega, dentro cuyo plazo puede
dejar sin efecto el último pago devolviendo el automóvil libre de toda
acción producida por negligencia ó accidente.

BUENOS AIRES: Libertad 1250. ROSARIO: San Martín, 525. que hay que conspiran con el actual sistema de postes telegráficos. El agua tiende a aflojar y hacer caer al poste; el viento triunfa fácilmente sobre la estabilidad del



loquios y llegar al grano de lo que uno desea saber de un modo más sencillo.

Es cuestión de acostumbrarse a formular bien las preguntas. Algunos ejemplos servirán para ilustrar mejor al lector:

En lugar de preguntarle a un joven escritor: "¿A qué revista o diario envió usted sus últimas producciones?", debe preguntársele: "¿Qué revista o diario le rechazó sus últimas producciones?" Se sabrá más pronto lo que uno desea saber.

Imprudente es preguntarle a una señora moderna, recientemente casada: "¿Cuándo se casó, señora?", debe preguntársele: "¿Desde cuando está usted divorciada?"

A un empleado nacional no debe interrogársele en esta forma: "¿Se trabaja mucho?", sino así: "¿Se duerme mucho en su oficina?"

La costumbre y el criterio acabarán por indicar, en cada caso, cuál es la forma más apropiada de preguntar, para saber en la primer contestación que se reciba, el objeto por el cual se interrogó.

Imprudencia

Entre amigos:

Siento en el alma que tu mujer haya leído la última carta que te he escrito. ¿No me dijiste que respetaba tu correspondencia?

—En principio sí; pero vos has tenido la culpa de todo.

—¿Por qué?

—Porque cometiste la imprudencia de escribir en el sobre: "Muy confidencial".

Indudablemente

—¿Cuál de sus colegas,—preguntaron a un médico,—es el que hace menos víctimas?

—El que tiene menos enfermos,—contestó.

HERNIAS (Quebraduras)
Se curan radicalmente sin operar mediante nuestro procedimiento. Alivio instantáneo. Folleto ilustrado con certificados de curación. Consultas gratis de 9 a 5 p. m. Diploma y medalla de oro. Exposición de Medicina e Higiene de Buenos Aires, 1910.
PORTA Hnos.
Calle ESMERALDA, 567 - Buenos Aires (R. A.)
Calle BUENOS AIRES, 133 - Montevideo (R. U.)

"CINZANO"
Vermouth y Bitter
Son los preferidos

medida, aplicada á una red de telégrafos que tiene 25.400 kilómetros de longitud. El agua tiende a aflojar y hacer caer al poste; el viento triunfa fácilmente sobre la estabilidad del

TIPO 1912

EXPOSICIÓN PERMANENTE

ROSARIO: San Martín, 525

que hay que conspiran con el actual sistema de postes telegráficos. El agua tiende a aflojar y hacer caer al poste; el viento triunfa fácilmente sobre la estabilidad del

DIALOGUITOS

—Ozité se burla de una muguer que nu sabe, además que nu tiene familia den-
juna é qu'está soula n'América. ¡Ay, sí!
¡Por esu s'aprovecha!

—¿Y áura? ¿Y di ande me sale con esa canción tan triste como misa é monasterio e ndia d'entrada é monja? ¡Veianla! ¡Cha, digo!... ¡Y yo que me creía qu'era mas fuerte qu'edificio é cemento armao! ¡Veianla, qui almita se me descuelga encima el sentimiento!...

—Sejuro. Porqui si ozité mo quíria con buen fin, no me deria cousas tan pelijrosas.

—El fin no justifica los medios, joven, como dicen los doctores en jurisprudencia. Cuando usted llegó al fin, ya si acabó la cosa. ¡Y aquí no si acabao nada tuavía! Aquí estamos ligando dos afetos, dos comunicaciones espere-tua-les, dos cariños que si atropellan. Aquí somos una pareja gentil, como dicen los puetas, que se quiere bañar en la onda d'un sentimiento común. ¡Un hombre y una mujer que si arrempujan al calor di una mesma simpatía!

—¡Ay, sí! Pero me dico unas cou-
sas feas que me dan verjuenza...

—¡Aistá! ¿No vé? ¿Cómo se conoce qui usté no est'al cabo é las conclusiones de los higienistas modernos! Yo l'invitao á dar una güeltita en coche, con la capota cáida, pa tomar el air'é la noche, á la luz de la luna, pa que soñemos juntos qui ha-cemos un viaje a la Felicidad, que queda por ahí, por Palermo, por l'avenida 'Al-viar. ¿Se dá cuenta?



—A mi no me justa esu.

—Claro, porque nunc'habrá ido en co-che...

—¡Ay, io no se donde queda esu tam-pouco!

—No m'estraña, porque yo tampoco sé ande quiso Dios que brotara usté com' un encanto pa la vida. Per'usté se viene con-migo, qu'es como dir acompañao del Papa, y después me v'á decir lo qu'es güeno. ¡Y no le digo nada el corte que se v'á dar en la carroza, mez-clándose con los bur-gueses, como hacien-da misturada! Por-qu'el país es demo-crático, joven, y aquí no se mira por lo que se tiene, sino por lo que se lleva. ¿Qué me dice? ¿Si anima?

—¡Ay, hoy nu puedu salir!

—Güeno. Mañana.

—Tampouco.

—¡Pasao! ¡Pasao mañana!

—No le diju que si ni non.

—Perfetamente.

—Pasao mañana. Pi-da permiso... Yo la vi' á esperar en l'esquina. ¡Per'oi-ga! Ahí veo un bul-to, atrás de la can-cel...

—¡Ay, sí! El pa-trón, qui mi espía.

—¡Sija, sija!

—Güeno, adiosito.

—¡Pasao mañana!

—Sí, ¡Sija!

—(Negocio concluido. ¡Quien mi había e' decir qu'yo m'ib' a conquistar esta Es-paña con tanta facilidad!... ¡Si no se pue-de con Pancho Luna!)

Cruz ORELLANA.

EL TEMA

Nuestro gato se enfermó. Mi señora, que le tiene mucho cariño, me recomendó que fuera en busca de un veterinario. Mi hijo, de seis años de edad, al oír esto, pregunta:

—¿Qué es un veterinario?

—Es un médico de animales.

—Entonces es un animal?

—¿Cómo un animal?...

—Es claro—me contesta.—El médico de personas es una persona, luego el médico de animales debe ser un animal...

Este pequeño incidente me permitió en-tre-
traver el espíritu de la infancia.

Pocos días después, me encontré con el poeta Calandria. Sabiendo que idolatra á las criaturas, le conté la historieta.

A las pocas semanas vuelvo á encontrar-me con el mismo poeta. Después de salu-darnos me dice:

—Se que usted es muy amigo de las cria-turas; le voy á contar un caso que me ha pasado:

—Teníamos un gato que enfermó, y mi señora, que le tiene mucho cariño... y me contó lo que yo le había contado á él pocas semanas antes.

Este incidente me permitió entrever el espíritu de los poetas. Calandria se había ocupado durante esas semanas con la histo-rieta y acabó por apropiarse de ella.

Al separarme de Calandria, me encontré á boca de jarro con la señorita Vaquillona, la celebrísima escritora y fina psicóloga.

Le conté la historieta del gato y lo que me había sucedido con el poeta Calandria.

Dos semanas después, leía en una revis-ta un cuento titulado "El gato y el poeta."

Cuento satírico de Jacinta Vaquillona.

Era mi famosa historieta.

Este incidente me permitió entrever los abismos de espíritu de las escritoras.

Pasaron tres meses.

Una tarde paseábame por el jardín zo-
ológico, cuando divisé la silueta de Plomo-viejo, poeta lírico, místico, etc.

Cometí la imprudencia de interrogarlo respecto á sus últimos poemas, inéditos aún.

—En mi espíritu alborea un algo: "Sue-
ña de una serpiente que mora en una cho-
ferma; una anciana hindú; la serpiente se en-
ferma; el poeta se acerca con la lira"...

Hace mucho millones de años, bajo una encarnación distinta, debe haberme suce-dido algo parecido. Cuando quiero recor-dar, se esfuma en una nebulosa, y, sin embargo, tengo una idea que mis antepasa-

dos leyeron la leyenda en el Bagaradgita...

Este párrafo me permitió entrever las profundidades del espíritu de los místicos.

Desde entonces ya nada me sorprende.

Desde que conté la inocente historieta, pasó á ser propiedad intelectual de Calan-dria, Vaquillona y Plomoviejo... ¡y sabe Dios cuantos espíritus más había alimen-tado!

Roda RODA.

Jurisprudencia China

En una ciudad próxima a Pekin, cuatro comerciantes adquirieron en sociedad una gran partida de algodón. Temiendo los destrozos de las ratas, se compraron un gato y convinieron ser cada uno propieta-rios de una pata del animal.

Poco después, el gato se hirió en una pata y el socio á quien esta correspondía se la curó envolviéndola en un trapo em-papado en aceite.

Quiso la desgracia que Micifuz—que qui-zás se llamara así el gato—se aproximase tanto a la lumbre que una chispa incendió su vendaje; y al correr asustado hacia las bolsas de algodón comunicó el fuego a estas. En pocos minutos quedó todo des-truido.

Los tres poseedores de las patas sanas del felino acudieron al juez, para reclamar de su socio una indemnización; y el asunto fué sentenciado en la siguiente forma:

"La pata enferma no podía ser utilizada y por tanto el fuego ha sido llevado al algodón por las tres patas sanas: ellas son las que han transportado al gato. En con-secuencia, si estas tres patas son las cul-pables, sus propietarios son los que tie-nen que indemnizar al otro, del perjuicio sufrido."

Entre autores

—El teatro está peor cada día. Las obras son un cúmulo de tonterías. Y lo malo es que el público las tolera. ¡Oh!, tengo ga-nas de oír silbar una comedia.

—Pues eso es fácil.

—¿Cómo?

—Escribe una.

Concurso de papas fritas

En la pequeña ciudad francesa de Bag-nolet, en vez de organizar concursos de aviación, de poesía, de canto, de esgrima, han tenido una idea original:

Organizar un concurso de papas fritas. Bajo grandes quitasoles, infinidad de hom-bres y mujeres vistiendo blancos delan-tales, vigilaban con una gravedad diplo-mática, teniendo ante sí una sartén don-de, en la grasa hirviendo, chirriaban las papas cortadas en pequeñas redondelas. Un olor acre enrarecía el aire perfumado de jacintos y de lilas.

Cuando las frituras estuvieron a punto, los miembros del jurado pasaron por de-lante de las instalaciones y comprobaron eficazmente lo perfecto de la operación cu-linaria.

En seguida se retiraron a deliberar y concedieron el primer premio a un cocine-ro parisien.

Ya tiene el buen hombre motivo para añadir en sus tarjetas: "Primer premio en el concurso de papas fritas".

Que de por sí, es un buen reclame.

Calumnias

Un anciano que tenía un sobrino muy derrochador, lo reprendía diciéndole:

—Gastás mucho, sos demasiado pródigo, todos los días recibo quejas y reclama-ciones, porque ya debes á Dios y al diablo...

—No, tío; precisamente me cita los dos únicos seres á quien no debo nada.

No la podía ver

—¡Hola, Pepe! ¿cómo está tu mujer?

—No lo sé. Hace mucho tiempo que no la veo la cara.

—¿Cómo es eso?

—Porque se pinta extraordinariamente.

Timoteo en el teléfono

Timoteo, que es sumamente corto de vi-sita, se pone ante el aparato telefónico, cuyo timbre ha sonado.

—¿Quién llama?—pregunta.

—Hombre, ¿no me conoce usted?

—No; pero espérese un momento. Voy a buscar los lentes.

Consejos marroquíes

En Tanger, un muezín vendía a sus co-rreligionarios un librito que es el arte de la cortesía y del saber vivir marroquí.

Cierto oficial francés ha conseguido un ejemplar, traduciendo, entre otros, los si-guientes consejos:

No limpies tu habitación de noche.

No apagues la luz soplando.

No te dejes estrangular durante el sueño.

No cortes tus uñas con los dientes.

No coloques la palma de la mano bajo la nariz.

No arrojes pulgas vivas sobre tu ve-cino.

Si tu mujer te engaña, no vayas a que-jarte al cadí; estrangúlala.

Para los días frescos

Primavera y Otoño son las dos estacio-nes más bellas del año, pero ambas son las peligrosas para la salud. Todo parece sonreír al sol encantador, y de repente una ráfaga de invierno viene a recor-darnos que el frío aún no ha desapa-recido, o que está cereano. Al volver una esquina sentís un ligero calofrío, y al día siguiente habéis de guardar cama martiri-zada por la tos.

Hay un medio elegante de evitar esto.

Poneos bajo la chaqueta de vuestro traje sastre uno de esos chalecos de punto, del mismo punto que el que usan vuestros ma-ridos o vuestros hermanos para ir de caza.

Estos chalecos de lana suave, al mismo tiempo que preservan de los resfriados y enfriamientos, son muy originales. El co-lor puede escogerse combinándolo con el del traje, para que pueda llevarse indis-tintamente deberá ser azul marino.

Circunstancia atenuante

Fué detenido un ladrón que había ro-bado una yegua.

El juez le preguntó:



—¿Qué se proponía usted al apoderarse de un animal que no era suyo?

—Utilizarlo como vehículo, señor juez.

—De modo que usted no alega ninguna circunstancia atenuante...

—Sí, señor.

—¿Cuál?

—Que soy delicado de los pies.

Tres opiniones

Criterio normal:—"Prefiero ser un perro vivo que no un león muerto."

El heroico:—"Prefiero sr un león muer-to que no un perro vivo."

El pesimista:—"Prefiero ser un perro muerto que no un león vivo."

La Sarmiento en Santiago

Un diario de la tarde publicó un tele-grama de Santiago de Chile detallando los festejos á la fragata "Sarmiento" en Val-paraiso, continuando el telegrama de la siguiente manera:

—"...El sábado próximo la "Sarmien-to" se dirigirá a ésta capital donde se repetirá la fiesta."

¿Desde cuando Santiago de Chile es puer-to de mar? Porque suponemos que no ha-brán pensado transportar la fragata en fe-rocarril.

Consejos marroquíes

En Tanger, un muezín vendía a sus co-rreligionarios un libro que es el arte de la cortesía y del saber vivir marroquí.

Cierto oficial francés ha conseguido un ejemplar, traduciéndolo, entre otros, los si-guientes consejos:

No limpies tu habitación, de noche.

No apagues la luz soplando.

No te dejes estrangular durante el sueño.

No cortes tus uñas con los dientes.

No coloques la palma de la mano bajo la nariz.

No arrojes pulgas vivas sobre tu vecino.

Si tu mujer te engaña, no vayas a que-jarte al cadí; estrangúlala.



El cochero 7046

—¡Verdaderamente, este cochero me resulta extraño!

El eminente profesor Lunatti, uno de los médicos alienistas más ilustres de la época, tenía sus razones para pronunciar esta frase. A las doce y veinte y dos minutos había tomado el coche 7046 en la calle Montes de Oca, para hacerse conducir a su casa, distante como sesenta cuadras del lugar. La lejana dirección la había dado con voz tímida y corazón aprehensivo, pues sabía con qué laya zoológica estaba tratando, y esperaba duras contestaciones, injurias, y quizá uno que otro latigazo. Pero con gran asombro, el hombre ni renegó, ni gritó, ni hizo más que una reverencia cortésísima y exclamó con una voz dulce:

—Haga el favor de subir. Pensaba ir en este momento a desatar, pero no importa, iré más tarde.

Y sin más había llevado al doctor Lunatti evitando los barquinazos y los baches del empedrado.

En el momento de pagar, como no tuviera mucho cambio, el doctor, apenas si le dió unos centavos de propina, a lo cual el otro contestó con una segunda reverencia, dándole un millón de gracias...

He aquí porqué el doctor Lunatti se decía a sí mismo, al tiempo de entrar en su casa:

—Verdaderamente, este cochero me resulta extraño. No, esto no es natural.

Algunos días después, el doctor volvía en automóvil del manicomio, y se cruzó casualmente con el coche 7046.

En seguida lo reconoció por su aire amable, y como tenía tiempo de sobra, dijo al chauffeur:

—¿Ve aquel coche?... ¿el 7046?... Bueno haga el favor de seguirlo...

Y he aquí al doctor sobre la pista del cochero misterioso cuyo recuerdo le obsedía.

Entonces asistió a una serie de fenómenos desconcertantes.

Los clientes que viajaban en el coche 7046 no comprendían nada de su felicidad, sino después que lo habían despachado, y entonces se quedaban boquiabiertos, sorprendidos, mirando a aquel cochero siempre respetuoso, sonriente, deteniéndose a cada señal, aceptando cualquier pasajero, hablando respetuosamente con el sombrero en la mano... Iba donde se le indicaba, sin quejarse jamás; ayudaba a bajar los equipajes, a subirlos, sin protestar por la propina, siempre con un aire amistoso, contento de lo que se le daba...

¡Hasta era posible que prestara plata! Jamás había visto un cochero, semejante.

El doctor consignaba todo estos detalles, con la minucia y la sutileza de un buen Sherlock Holmes.

Y de estas anotaciones dedujo el diagnóstico de la extraña enfermedad que aquejaba al cochero 7046.

—¡Es un caso!—murmuró en un principio, y luego, como cada vez aquel hombre lo sorprendiera más, concluyó por decir:

—Ese hombre está loco... loco de remate...

Y terminó el soliloquio con esta exclamación:

—¡Hay que internarlo!

Aquello era muy fácil. Despidió su automóvil. Tomó el coche 7046 y le dió la dirección del manicomio.

Y agregó:

—Entre por la puerta cochera y vaya hasta el patio interior del edificio.

El cochero entró en seguida y... ¡zas! le dieron el pasaporte para una celda.

La primera ducha la recibió al día siguiente. Lo hicieron correr, lo electrizaron, le pincharon las espaldas, le hicieron tomar abominables mixturas, torturándolo de mil maneras ingeniosas y científicas...

Pronto dejó de sonreír.

Después perdió su aire de contento.

—¡Yo lo curaré!—decía el doctor Lunatti.—Está muy mal, pero lo curaré.

Seguía con interés apasionado los progresos del tratamiento.

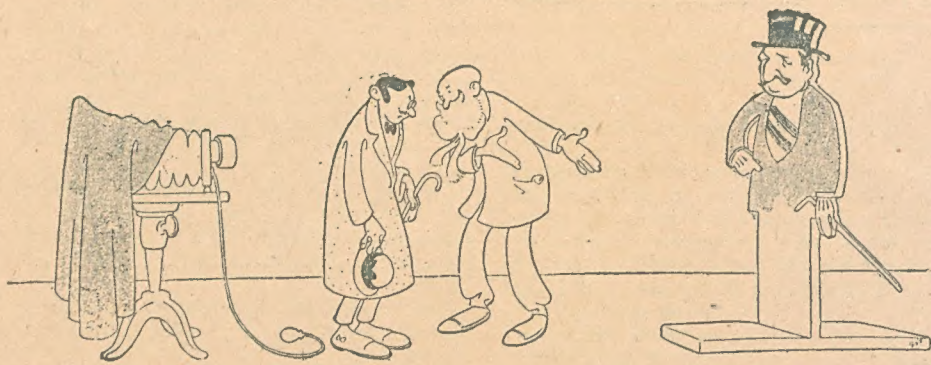
El cochero cada vez se ponía más feroz y su serenidad anormal, se cambiaba poco a poco en una torva acritud que era de buen augurio...

Cada mañana, acogía al doctor con invectivas que fueron tímidas al principio, para hacerse gradualmente, violentas y groseras.

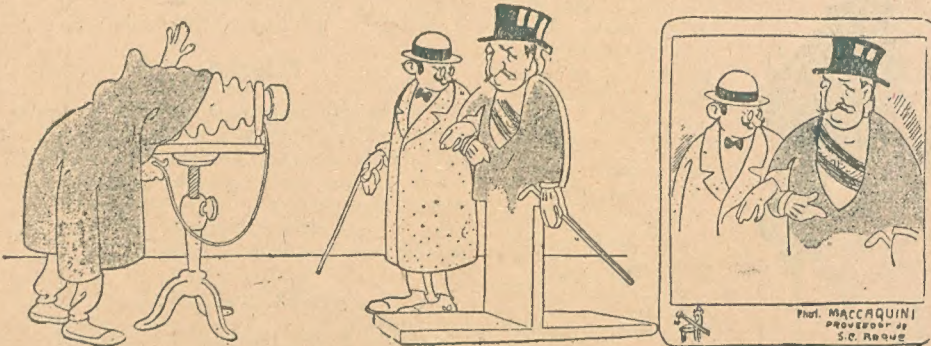
Un día lo insultó, y el doctor experimentó una alegría intensa.

—Decididamente, todo va bien,—decía con satisfacción.

Estos síntomas no hicieron más que acentuarse... Al cabo de dos meses de régimen, el estado mental del cochero 7046



Todos podemos darnos la dulce satisfacción de hacer rabiar de envidia a nuestros amigos...



...próbandoles indiscutiblemente con nuestra fotografía...

...que somos "como chanchos" con los grandes personajes.

pudo considerarse como normal: juraba como un cochero, insultaba a todo el mundo, protestaba por cualquier cosa, gruñón, descortés, exigente, descontentadizo...

Era todo un éxito.

Ante estas buenas disposiciones el doctor Lunatti no vaciló más tiempo.

—¡Esta vez, está curado!—dijo.

Y lo puso en libertad.

Victorino della PLAZZA II.

Restauración de momias

Un descubrimiento importante bajo el punto de vista científico y que promete tener una aplicación práctica, acaba de realizarlo el profesor Harris K. Wilder, de Northampton (Estados Unidos). Al preparar varios esqueletos de pequeños animales siguiendo los procedimientos de costumbre, observó que colocando estas preparaciones en una solución de potasa cáustica, después de haberlos hecho reducir en alcohol, recobran aquellos sus dimensiones y formas normales. Dedujo de esto, que dicha solución debía producir el mismo efecto sobre los tejidos de animales disecados, cuando se ha efectuado esta operación al aire libre. Y tuvo la idea, después de haber practicado la experiencia sobre una rana disecada, de que se podía aplicar igual método a los cadáveres de hombres momificados.

Esta hipótesis le llevó al descubrimiento que ha dado ahora a la publicidad. Consiste pues el tal invento, en colocar tejido momificado en una solución de potasa cáustica y mantenerlo en el líquido hasta que esté completamente empapado, operación que puede precisarse de doce a cuarenta y ocho horas. Al extraer el tejido de la solución de potasa, se coloca en agua donde continúa inflándose, debiendo procurarse que esto no ocurra con exceso.

De este modo, M. Wilder ha logrado restaurar una momia peruana del Museo Peabody, la que no solamente ha recobrado su forma natural, sino también el color de la piel, pues los tejidos se prestan admirablemente al examen microscópico. Con igual resultado ha reconstruido cabezas de niños indios secadas al sol, según la costumbre salvaje. Esta reconstitución ha sido tan maravillosa, que los rasgos fisonómicos, que no se notaban en la momia, han reaparecido con toda claridad.

Los catadores de vinos

Es sabido que en las grandes regiones vinícolas europeas, el empleo de catador constituye un verdadero sacerdocio.

El efecto producido por las degustaciones en su paladar es inapreciable y sus opiniones son consideradas como oráculos.

Cierto catador de la Gironde, se vanagloriaba de poder designar al probarlo la cosecha y el año de cualquier vino de Burdeos. Sus opiniones eran artículos de fe, pues aseguraba que nunca se había equivocado.

Tal profesión era para el citado hombre una monomanía; se pasaba las horas probando y catando vinos.

Un día, su victoria, arrastrada por un fogoso caballo, voló arrojando a tierra al catador quien, gravemente herido, fué trasladado a una casa próxima.

Mientras llegaba el médico, alguien propuso que se lavara la herida con vino añejo y la dueña de casa trajo al punto una botella cubierta de venerables telarañas. Se empapó en vino un lienzo, enjugando la herida. A la presión, unas gotas de líquido se desprendieron de la tela y, resbalando por el rostro del herido cayeron en su entreabierta boca.

Sin recobrar el conocimiento, el moribundo suspiró débilmente mientras las ventanas de su nariz se dilataban un poco.

Se aproximaron todos, puesto el oído para escuchar las últimas disposiciones del agonizante y sólo oyeron una voz apagada que decía muy claro:

—Oporto... 1848...

La última palabra del catador era el digno remate de su carrera vinícola.

Facil arreglo

Dos paisanos habían resuelto transar un pleito que tenían desde hacía muchísimo tiempo. Para festejar la reconciliación fueron juntos a un café del pueblo.

Al día siguiente, el juez que había intervenido en la transacción se encontró con uno de los paisanos, que tenía una gran mancha azul en un ojo y varios chichones en la cabeza. Interrogado por el juez sobre el origen de sus lastimaduras, el paisano le dijo:

—Estábamos ayer festejando en el café nuestra reconciliación, cuando el barbero del pueblo dijo que habíamos hecho mal en transar el asunto y que éramos unos imbéciles por haber seguido los consejos suyos. Lo único que le faltaba saber, dijo, era cuál de los dos era el imbécil más grande.

Empezamos a discutir entonces sobre quien era el imbécil más grande, y la discusión terminó, quedando yo en el estado que usted me ve.

—¿Lo demandarás, supongo, a tu contricante?—preguntó el juez.

—No—contestó el paisano, sonriendo de satisfacción—ya nos hemos vuelto a arreglar.

Hemos resuelto: que yo quedaría con la paliza y que él era el imbécil más grande.

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERÍA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

CASA DE LIMPIEZA DE ROPA EN GENERAL
Limpiar y planchar un traje. \$ 3.00
Limpiar y planchar un sobretodo \$ 3.00
G. MARTINEZ
VICTORIA, 840 - Buenos Aires



La "FOSFATINA FALIERES" es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños de seis a siete meses, sobre todo en el momento de destete y durante el período del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

París 6, Avenue Victoria y Farmacias

BICICLETAS INGLESAS "SWIFT"

¿Hay otras bicicletas? ¡SI!

¿Hay bicicletas mejores? ¡NO!!!

Las bicicletas, SWIFT EXPRESS, con rueda libre, dos frenos, llantas Westwood, neumáticos Dunlop, cuadro esmaltado negro con filetes dorados, guarda barro y estuche completo de accesorios... por solo \$ m/n 120.00

La misma con guarda cadena. 130.00

ANDERSON, CLERGET & C^{IA}

Casa Matriz: 135, Calle Maipú, 147
Cran Anexo Central: 47, Calle Maipú, 49
BUENOS AIRES

PIDAN CATÁLOGO, RECORTANDO Y MANDANDO ESTE AVISO



El nombre DANNEMANN



es una garantía para el comprador de recibir la mejor calidad posible y el mejor valor para su dinero.

Únicos importadores de los CIGARROS DANNEMANN **VAN HULSTEYN, VOCKE & Co.,** Santiago del Estero 131

ACTUALIDADES GRÁFICAS

CELEBRACION DEL TRIUNFO DE LOS RADICALES



Banquete ofrecido por los radicales de Belgrano a los correligionarios electos senador y diputados

CONSTITUCION DE LA LEGISLATURA SANTAPECINA



Sesión preparatoria de la Cámara de Senadores, bajo la presidencia del señor Régulo Martínez

LA CONVERSION EN HUMO DE LAS BOLETAS ELECTORALES DE ESTA CAPITAL



Incineración de las boletas, después de la lectura del acta, en el interior del Congreso



Presenciando la incineración de las boletas electorales

LA CIUDAD SIN DESAGÜES.—DOS DETALLES DE LA ULTIMA INUNDACION QUE ANEGÓ MUCHOS MILLARES DE CASAS



Desde el puente de la calle Rivera, contemplando el inmenso desastre, después de diez horas de iniciarse el descenso de las aguas



El frente del hipódromo Argentino a la hora en que debía realizarse la gran reunión anunciada, siete horas después de cesar la lluvia

MITIN DE LOS DEPENDIENTES Y EMPLEADOS DE COMERCIO



Los manifestantes desfilando por la calle Bernardo de Irigoyen



Uno de los oradores abogando por el descanso dominical

LA FIESTA DEL TRABAJO.—CONMEMORACION DEL TRABAJO EN BUENOS AIRES, MONTEVIDEO Y ROSARIO



En Buenos Aires.—Columna esperando en Salta y Cochabamba la manifestación para incorporarse a ella

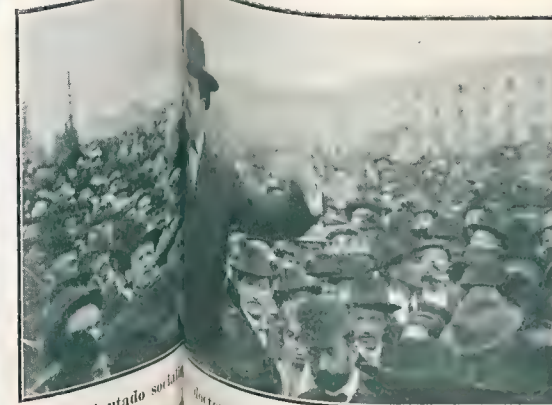
(Fot. Méndez)



Los dirigentes del partido socialista en la cabeza de la manifestación realizada



Virginia Bolser al frente de los manifestantes de Montevideo



El diputado socialista Víctor Frugoni, pronunciando su discurso



Un detalle de la imponente manifestación habida en esta capital

(Fot. Méndez)



La columna socialista de Montevideo, en marcha por la calle 18 de Julio

(Fot. E. Larré)



El desfile de la manifestación por las calles de Montevideo

(Fot. E. Larré)



En la plaza San Martín, de Rosario.—Los manifestantes oyendo la Marsellesa

(Fot. Polcinetti)



P. Petrochi
(forward)

A. Bruno
(back)

A. Aerts
(goalkeeper)

B. Sobreville
(back)



Primera liga. De pie: H. Sagastume, Bertoni, Sagastume, Apraiz y Riestra. Centro: Cusio, Pedavei, Castella, Capellini y Rothschild. En el suelo: Gorozabell, Malfino y Jones



Team rosarino ganador del match interprovincial jugado en Córdoba



A. Giró, presidente del Racing F. C.



Luis Carbene, vicepresidente del Racing F. C.



Team del Banco de Londres y Río de la Plata.—De izq. a der.: Henderson, Carrigy, Pearsen, Reid, Buck, Matty. Sentados: Tulloch, Fenn, King, Howard

DE CORRIENTES

HOMENAJE

DE LA PLATA



Mujeres de la sociedad argentina que acompañaron al gobernador, doctor Vidal, en su gira por las colonias de Monte Caseros



Monumento que los vecinos de Chacabuco colocaron en la tumba del sr. José M. Varona, recientemente



El profesor señor Luis Morzone después de su conferencia en la Dirección General de Escuelas de la Provincia

NOTA DE ARTE

NUEVO CUERPO DE GUERRA

EL ESTRENO DE LA SEMANA



"Parábola", escultura de Villarubia, erigida en la plaza Independencia, de Tucumán



Mayor Arcezo P. Luisoni, iniciador de la subscripción en favor de la escuadrilla aérea militar argentina



Pompillo Villarubia, escultor tucumano



Escena final de la comedia dramática "Malvaloca", de los hermanos Alvarez Quintero, estrenada por la compañía Balaguer

FOOTBALL

Partidos del Domingo próximo

Para el campeonato de primera liga el domingo se medirán Quilmes con Estudiantes de La Plata, Belgrano con San Isidro, Porteño con Racing, Estudiantes con Gimnasia y Esgrima, y River Plate des-cansará desde que su contrario (Alumni) no se presentará.

A pesar de la buena actuación del cuadro Platense en los partidos anteriores, creemos que en esta ocasión será vencido, pues su rival contará con un team muy reforzado.

Belgrano, en cancha propia, tiene todas las probabilidades a su favor, a pesar de lo cual, nos parece más que posible que el quinteto de los Santos consiga anotar mayor número de goals.

El partido que se definirá en Avellaneda será sin duda alguna sumamente reñido y a nuestro juicio resultará en un empate, sin que pueda, sin embargo, descartarse la posibilidad de un triunfo de cualquiera de los dos. Nos gusta Racing. Gimnasia hará valer su excelente training y dado que sus rivales, Estudiantes, no han hecho todavía performance alguno que esté de acuerdo con los indiscutibles méritos de los componentes de su equipo, no podemos menos que augurar que los "mens sana" triunfarán, aunque un empate sería, a nuestro modo de ver, el resultado lógico del encuentro.

En cuanto a la intermedia, preferimos los chances de Platense sobre Independiente, de Estudiantil Porteño sobre Atlanta, de Boca Juniors sobre Olivos y de Argentinos de Quilmes sobre Comercio.

Notas sueltas

El primer team de Alumni ya se ha colocado en situación para que el Consejo declare cáduca su inscripción en la primera liga, quedando así cumplido nuestro pronóstico al respecto. Toca, ahora, averiguar a quien cabrá el honor de ascender. Si bien correspondería a Independiente esa dicha, a nuestro juicio, creemos que la A. A. F. no llenará la vacante en esta temporada. Hay que tener en cuenta, para ello, que en los reglamentos el caso no ha sido previsto.

Perinetti, del Racing, se está destacando notablemente como un futuro internacional. Muchos son los que consideran que es el mejor wing izquierdo que hoy actúa en nuestros fields y tan bueno como Viale en su mejor época.

Otro jugador que va resultando digno de ser considerado al formarse los teams contra Swindon es el full back de los Santos, Juan Bello.

Ya que Jore Brown ha dejado de jugar es conveniente se vaya buscando un reemplazante competente.

Un lector nos escribe una carta criticándonos por no llamar la atención a la forma violenta en que se desempeña el primer team de Estudiantes de La Plata, citando al efecto el accidente de que fué víctima el jugador San Isidrense, J. Morand, y los incidentes del match con Racing del 21 de Abril, cuando, nos informa nuestro corresponsal, Laforia recibió un golpe asestado en mala forma.

Califica también de "pésima" la actuación deportiva del citado cuadro en la temporada pasada, juzgando que sus componentes poseen "muy pocos sentimientos de humanidad para sus adversarios".

Complacemos a nuestro corresponsal con dar publicidad a su opinión, la que, según hemos podido averiguar, es la de muchos de nuestros aficionados, pero sentimos no poder confirmarla personalmente, a pesar de haber presenciado varios partidos jugados este año por el club Platense. Si bien es cierto que en el cuadro hay varios jugadores que emplean el peso de sus cuerpos para triunfar sobre sus rivales en embestidas de cuerpo a cuerpo, no hemos notado que sean en este sentido más culpables que muchos otros en teams que ha años militan en primera liga—Alumni, por ejemplo.—El tiempo y los referees se encargaran de corregir cualquier exceso de brusquedad que empleasen.

La Liga Rosarina ha aceptado la oferta de la A. A. F. de jugar un partido anual entre cuadros combinados de ambas ligas.

El primer partido será definido en Buenos Aires, fechas antes del primer match contra Swindon.

El año próximo el encuentro tendrá lugar en Rosario y así alternativamente. El primer vicepresidente de la A. A. F., doctor Mariano Reyna, ha ofrecido donar la copa para este nuevo torneo, que será titulado "trofeo interprovincial, copa Mariano Reyna".

La actitud del linesman en el partido San Isidro-Gimnasia y Esgrima nos hace recordar las disposiciones reglamentarias respecto a los deberes de estos ayudantes del referee. Vemos que se establece claramente que sólo cuando los linesmen sean neutrales podrá el juez "consultarlos acerca de la pelota que haya cruzado la raya del goal entre los dos postes".

AVIACIÓN

El aeroplano militar "Argentina"

El ofrecimiento de un aeroplano tipo militar hecho por los señores Picardo y Compañía, a la Nación, ha sido aceptado por el ministro de la Guerra, el cual ha designado una comisión técnica formada por el coronel Martín Rodríguez, ingeniero Jorge Newbery y aviador Teodoro Fels para que, previos los estudios del caso, asesoren al ministerio de la Guerra respecto al tipo de aeroplano que conviene adoptar en nuestro ejército.

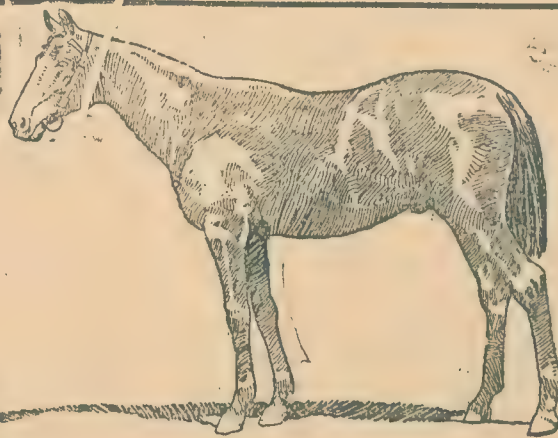
Es justo ver, ya que los donantes desean que el aparato se llame "Argentina", si puede tener de nuestra patria algo más que el nombre. En uno de nuestros últimos números dábamos la descripción de un nuevo tipo de aparato al que su inventor, el señor Manuel Hernández de Erenas, llama "monoplano autoestabilizable", aparato que por sus características parece marcar un nuevo rumbo, viniendo a constituir lo que pudiera llamarse "aeroplano tipo argentino". No creemos que el caso del señor Hernández de Erenas sea único, posible es que haya más, porque aquí se piensa y se trabaja mucho, y tal vez no fuera difícil encontrar en el país lo que vamos a buscar fuera. Se nos objetará que los aparatos entre los que se va a llevar a cabo la elección, son aparatos "experimentados ya", aparatos "que han volado", cierto, pero tampoco deja de ser

GRAN CONCURSO

DE LOS

Cigarrillos

Centenario



Potrillo Centenario, hijo de Cyllene y Parva, comprado en 50.000 \$, que constituye el premio de nuestro GRAN CONCURSO CENTENARIO.

Véanse las bases en las revistas deportivas, en "Última Hora", pídasen en las cigarrerías ó en nuestra casa.

ALVAREZ Y CIA 758, PERU, 758 BUENOS AIRES

cierto que la adopción de un tipo nacional "bien estudiado" y cuya "patente de invención sea propiedad de la Nación" es una garantía, y un signo de progreso tan elocuente como indiscutible.

Fels, el intrépido piloto, nos ha demostrado que de la Argentina pueden salir aviadores tan buenos como los de otra parte, ¿por qué razón no podemos tener aquí también, un Tatin ó un Bleriot, un Wright ó un Sánchez-Besa?

Ahora el señor ministro de la Guerra y su comisión asesora tienen la palabra.

VÉDRINES

Entre los héroes de la aviación, ninguno ha conquistado mejor y en menos tiempo este título, que Védri-nes, el ya famoso volador francés.

Su triunfo en el raid París-Madrid mundializó su fama y por eso al tenerse noticia del lamentable accidente que ha puesto en peligro su vida, todos los amantes del progreso han exteriorizado su pesar por el percance que el valiente piloto acaba de sufrir.

Precisamente, al ocurrir el suceso, Védri-nes había salido de Douai con propósito de llegar a Madrid y si el tiempo le era favorable continuar viaje hasta Marruecos, y lo hubiera conseguido, dada su intrepidez, si la falta de esencia no le hubiese obligado a aterrizar en Espinay con tan mala suerte que, enredándose una de las alas en los alambres del telégrafo, el aparato vino al suelo, quedando el aviador tan gravemente herido que se desconfía de salvarlo.

A los diecisiete años, Védri-nes era torpe-ro en madera, pero su natural inquieto no se contentaba con la monotonía del oficio y para que sus aficiones se cumplieren mejor, entró de aprendiz en las usinas de motores de aviación de Gnome. Allí muy pronto aprendió lo que era un motor y sus patrones lo hicieron mecánico ajustador.

Su cargo le creó relaciones con los aviadores a quienes admiraba envidiándolos. El aviador inglés Lowaine le propuso entrar a su servicio y él aceptó entusiasmado.

En Diciembre de 1910 llegó a Pau para matricularse en la escuela de aviación. A los ocho días tenía en su poder el anhelado título.

Ahora lo difícil era que una casa importante otorgase su confianza a un desconocido. Pero la buena estrella alumbró siempre la ruta de los perseverantes y la casa Morane confió en este hombre que con tanta franqueza como entusiasmo le hablaba y le firmó un contrato.

Provisto de su aparato Morane, de su motor Gnome y hélice integral Chauvière, temblando de alegría se remontó Védri-nes realizando el viaje París-Poitiers, a 150 por hora; luego el circuito París-Pau y después su mejor triunfo, la gran prueba París-Madrid, en la que atravesó los Pirineos, sobre enormes precipicios, luchando con terrible viento y venciendo con su vuelo a las águilas.

Unó de los méritos mayores de Védri-nes es su instinto de orientación.

Se debe esto a que conoce perfectamente todos los caminos de Francia y además lleva siempre consigo un mapa de vías férreas que sabe casi de memoria.

Siempre el mismo

el antiguo

COGNAC

MARTELL

IMPORTADO

POR

MOORE y TUDOR

EL NUEVO PAJARO



Vuela, vuela, también tendrás tus cazadores.



WHISKY
DEWAR

ETIQUETA AZUL (Extra Special)
BLANCA (White Label)

GRAN PREMIO DE HONOR
BUENOS AIRES
1910



—Pero, Pedro, ni siquiera sabes enhebrar una aguja... ¿De qué me sirve, entonces, haberme casado con un ingeniero?...



—Si volvieran esas modas antiguas, ¡qué lindos estaríamos!



—¡Dícele a mi mujer que voy en seguida!...



—¡Qué tiempo!... Afortunadamente he traído el paraguas.



—No golpeen tan fuerte, que mi mujer se pone de mal humor cuando la despiertan bruscamente.



—Mire que en su casa están por entrar ladrones.
—No puede ser. Tengo aquí la llave.



—Yo le compraría el perro, pero temo que me muerda.
—No tenga miedo. No le tocará ni un solo cabello.



—Vengo a verle, doctor, porque desde hace unos días he perdido el apetito.



—Dicen que la tierra se compone en sus dos terceras partes de agua. ¡Qué barbaridad! ¡Qué lástima de terrenos perdidos!



—Este huevo está demasiado duro.
—No puede ser, señora. Lo he hecho hervir más de media hora.



—En cuanto sea su cuñado le buscaré un lindo marido.
—Gracias; pero le prevengo que soy mucho más difícil que mi hermano.



—Tiene usted una cabeza muy ligera para casarse con mi hija.
—Caballero, hay muy pocos jóvenes tan sentados como yo.
—Sí, sentado en el Tortoni.



—Che, al fin me han aceptado un cuento.
—¿Quién?
—Mi mujer. Le dije que anoche estuve trabajando hasta las dos de la mañana, y se lo ha creído.



—Me caso con Arturo.
—¿Sin conocerlo?
—A él no, pero conozco a su escribano y me asegura que tiene dos millones.



—Sólo de pensar en las pieles que me has prometido para este invierno, siento calor.
—Pues yo, sólo de pensar en la cuenta siento frío.



—Luego le enviaré al doctor Sulfatol. Es un gran sabio.
—¿Cura a los enfermos?
—No; pero ha inventado una enfermedad nueva.



—Vengo a que me haga una ampliación de mi difunta esposa.
—¿Trae su fotografía?
—Sí, señor. La llevo impresa en la memoria.



—Yo creo, Eufrosia, que esos patos tienen algo de humano en su expresión.



—Doctor, nunca olvidaré que le debo la vida.
—No es para tanto. Basta que no se olvide que me debe catorce visitas.



—Debieras tomar por ejemplo a nuestro vecino Pérez. Nunca sale de noche.
—¡Vaya una gracia!... Porque no está casado contigo.



—Ya tuve tres hermanas: la primera y la segunda...
—No; pero una charada no se moleste, ¿verdad?



—Hoy es el aniversario de mi boda con mi primer marido.
—¿Qué lástima que no esté aquí para celebrarlo!



—Soy la más joven de mis siete hermanas.
—¿Caramba! ¿Qué edad tiene entonces la mayor?



El misionero. — ¿Y qué ha sido de mi antecesor?
El canibal. — ¡Oh, partió para el interior!



—Prométeme quedarte a cenar y te juro, querido mío, que desde hoy sólo emplearé el riquísimo aceite "Euskal Erria", puesto que dices que es el mejor.

CONDICION INDISPENSABLE

EL HOGAR Y LA MUJER

Profesiones femeninas

La vida de las ciudades grandes ofrece cada vez más campo y oportunidades a las jóvenes que se ven precisadas a trabajar en algo para el propio sustento ó para ayuda de los suyos. Para aquellas jóvenes que han gozado de una educación ó instrucción superiores ó para aquellas que sienten una vocación ó poseen cierto talento para alguna de las manifestaciones de la vida, existen ciertas profesiones que, paulatinamente, van atrayendo a las jóvenes.

Hablaremos de algunas de ellas:

Joyería y platería.—Aquellas jóvenes que posean gustos artísticos y habilidad manual, hallarán un vasto campo para sus actividades en ese ramo.

Aquí no existen todavía cursos especiales para las jóvenes que se dedican a ese trabajo. En Norte América, la Academia de Bellas Artes ofrece un curso de tres años, en el cual las jóvenes aprenden toda clase de trabajos pertenecientes a joyería, ornamentación en oro, plata, cobre y bronce, platería, engarce, etc. El curso incluye, además, clases de dibujo, ornamentación y modelado.

Sobre todo es necesario que la joven que se dedique a esta clase de trabajos, tenga buenos conocimientos, práctica y facilidad para el dibujo.

En Norte América la demanda de estas jóvenes es superior a la oferta; hay, en consecuencia, un vasto campo para las jóvenes que sientan inclinaciones para este trabajo.

Corazón de madre

La vida de las reinas, tan feliz al parecer, pasa por momentos muy angustiosos.

Cuéntase al respecto una anécdota relativa a la muerte del duque de Anjou, hijo de María Leczinska y hermano menor del Delfín.

El duquesito estaba enfermo y el protocolo real obligaba a la reina a permanecer lejos de la cámara donde el niño agonizaba.

Una mañana, se despertó la afligida madre presa de dolorosos presentimientos, y al abrir la ventana, apercibió en la calle a un traperero que rebuscaba en los montones de basura.

Sin darse cuenta, en su ansiedad, de lo que hacía, interpelló la reina al traperero, gritándole:

—¿Sabes cómo sigue el duque de Anjou?

Levantó el hombre la cabeza y sirviéndose de la mano como porta-voz, contestó:

—Ya ha muerto!...

La reina cayó desmayada en brazos del rey que acababa de entrar en la cámara.

De tan brusco modo, en 1733, María Leczinska, reina de Francia, supo la muerte del más adorado de sus hijos.

El valor de una promesa

En Inglaterra, con los asuntos del corazón no se juega. Para los ingleses, prácticos en todo, una promesa de matrimonio es algo así como un cheque a la orden.

Y sin embargo, allí como aquí, suelen romperse con frecuencia los compromisos matrimoniales por culpa del futuro.

Ahora que, cuando esto les ocurre, las hijas de Albión no se contentan con desmayarse románticamente, sino que entablan juicio contra sus volubles novios logrando que los jueces dicten contra ellos las sentencias pecuniarias que la tradición impone.

La tarifa es muy variada, puesto que la cuantía de la indemnización, que ha de pagar el novio, depende de la intensidad

AL PIE DE LA LETRA



—Ya limpió el cuadro, María?
—Sí, señora. Sólo faltan unas manchitas de pintura.

ELLAS EN EL TEATRO



—¡Qué obra tan preciosa!
—Mucho... iremos a cenar después de la función?

amorosa que revelen sus cartas, pues estas, como documento de prueba, han de figurar en el sumario.

Por una carta en que aparezca la frase "Mi angel adorado", pagará el novio 500 francos; "Amor mío", se castiga solo con 25 francos; "Mi fiel amor", es ya más caro: 1.600 francos; y casi ruinoso, puesto que representa 2.500 francos, es el haber tenido la ligereza de escribir las terribles palabras "Mi futura esposa".

Una linda señorita inglesa, reclama actualmente 250.000 francos por sesenta cartas llenas de ternezas que conserva, único recuerdo de un futuro que estaba a punto de llevarla al altar.

O lo que es igual, la inocente desilusionada pide para consolarse la friolera de 4.166 francos por cada epístola.

Si nos consultaran sobre el asunto, nos veríamos algo comprometidos.

Porque, la verdad, las cartas de amor no tienen precio.

El mejor estuche para los diamantes

Es general creencia que el mejor estuche para los diamantes es el forrado de poluche o de seda.

Pues estamos en un error.

El diamante, que es un objeto de lujo, tiene gustos extremadamente sencillos y prefiere ocultar sus destellos en el interior de una papa.

Se ha constatado en efecto, que bajo la influencia del calor, los diamantes se quiebran y explotan; y muchos estallan entre las manos de los mineros que acaban de descubrirlos. El desastre puede ser tan completo que, a veces, enormes diamantes al salir de la mina se han convertido en polvo casi impalpable.

Para contrarrestar este curioso fenómeno y evitarse grandes pérdidas, los mercaderes de diamantes encierran las preciosas piedras en papas crudas, cuyo interior es sumamente fresco.

Y en estos estuches tan humildes, abandonan los diamantes su tierra natal.

Conformes en que el procedimiento es tan sencillo como económico, pero ¿querrán las damas dar a sus diamantes tan modesto albergue?

Es fácil que no se decidan a cambiar de sistema.

El arte de perfumarse

Al adoptar un perfume, conviene que todo lo que nos pertenece quede impregnado de su aroma. Hay pues, que mezclarlo con el cold-cream, con la loción, e impregnar de él los "sachets" que han de colocarse en armarios y cajas de sombreros.

Si se emplean perfumes líquidos, ha de pulverizarse con ellos los vestidos, pero no la piel, porque el olor, en esta, desaparece y en los tejidos se conserva.

Para que la habitación esté perfumada, colóquese sobre la chimenea o en una "etagère" el frasco de perfume, cuidando de destaparlo de vez en cuando. Si se quema incienso, procúrese renovar después el aire de la pieza. Conviene colocar "sachets" perfumados en los pliegues de las cortinas y debajo de los almohadones.

A fin de que el perfume sea más intenso, se puede añadir al relleno de los "sachets" un poco de pimienta o clavo de especia.

Los jerseys

Es muy frecuente vestir a los niños con trajecitos "jersey", por ser los más prácticos y vistosos.

El único inconveniente que ofrecen, cuando se vive lejos de una ciudad y no hay tintorería cercana, es la limpieza que exigen.

Los jersey de lana negra no son los menos delicados.

Pero hay un medio fácil e infalible para limpiarlos dejándolos como nuevos. Basta sumergirlos durante algunos momentos en un baño de agua tibia en la que se ha disuelto veinte centavos de alcalí, aproximadamente, por litro de agua. Este procedimiento es también de excelente resultado respecto a todas las lanas negras.

El secreto de la Patti

La famosa "prima donna" Adelina Patti, tuvo, no hace mucho, la sinceridad de declarar a un reporter londinense el secreto de haber conservado su belleza. Helo aquí por si gusta aprovecharlo alguna lectora:

"Hasta los cuarenta años—declaró la Patti—viví como todo el mundo. No me privé de nada. Pero, desde esa fecha, he sido algo más cuidadosa. En primer lugar dejé de comer carne de vaca, sustituyéndola por carnes ligeras, especialmente de aves. De bebidas no volví a probar otra que el vino blanco mezclado con agua de Seltz. A veces, cuando me sentía fatigada, una copa de Champagne, disipaba todo mi malestar.

He dormido siempre con las ventanas abiertas de par en par, durante el buen tiempo, y entornadas en invierno, a fin de que el aire llegase a mis pulmones directamente. Me acosté de doce a doce y media lo más tarde, no sin tomar antes un baño. Es el gran remedio para no engordar con exceso, peligro de que debe huir todo el mundo en general y las cantantes en particular. En resumen: mi secreto puede condensarse en pocas palabras: comida frugal y limpieza escrupulosa."

El decálogo de la amabilidad

Siguiendo la iniciativa del reverendo W. B. Wallace, pastor en Cleveland (Ohio), once mil jóvenes de ambos sexos, pertenecientes a las sectas metodistas, congregacionistas, baptista y presbiteriana, han convenido la necesidad de reformar sus costumbres, dando ejemplo de una conducta cristiana. A título de ensayo, han resuelto vivir durante quince días según los preceptos del Decálogo, adaptados, por el pastor Wallace, a las exigencias de la vida moderna. Es como sigue:

1.º Sonreír, para que vuestro rostro se ilumine como un rayo de sol.

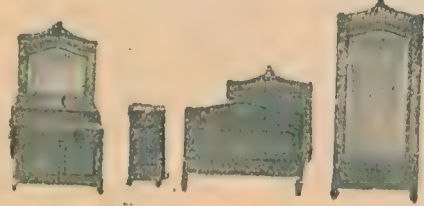
Si Vd. no está subscripta a MODAS SELECTAS, ¿sabe por qué es, señora?

¡PORQUE NO LA CONOCE!

La subscripción por todo un año vale sólo 3 \$.—Pida un número de muestra a la casa editora: Empresa Haynes, Chacabuco, 677-885, Bs. Aires.—Con poco gasto vivirá Vd. al día en materia de modas, y ahorrará mucha plata.

TERZA Hnos. - Rivadavia 3043

Grandes talleres a vapor: Rojas 749, Caballito
Verdaderas Ocasiones. Comparen nuestros precios con los de otras casas



Espléndido juego 2 plazas, 8 piezas, lunas biseladas, mármoles a elección, a \$ 175.—



Regio juego 2 plazas, nogal y roble, 8 piezas, tallado en alto relieve, herrajes bronce, mármoles finos, a \$ 275.—



¡OJO! por \$ 450



Riquísimo juego tres cuerpos, nogal y roble, 2 plazas, 10 piezas, herrajes bronce, mármoles a elección, a \$ 450.—

¡Aproveche Vd. el tiempo! Visite nuestra casa, en la que puede comprar un 35 % más barato que en las otras casas.

Comparen nuestros precios y se convencerán.



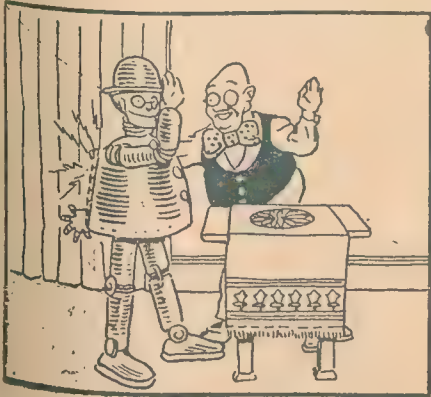
Como reclame, regio juego comedor Renacimiento, nogal norteamericano y roble, tallado en alto relieve, a \$ 240.—

¡OJO! No olviden, nuestra casa para vender barato no necesita liquidar como otras casas y muebles al gusto más exigente. No olviden, única casa en Buenos Aires que puede vender a estos precios.

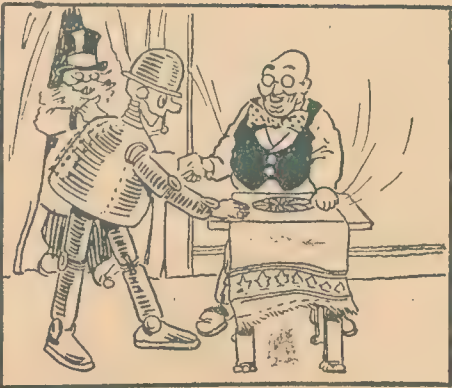
TERZA Hnos

PARA LOS NIÑOS

EL INVENTO DE DON PUCHO



Un día observó don Pucho que su muñeco no hacía más que dar manotones y le tocó un botón para que se sosagara.



El muñeco se sosegó, pero en aquel momento entró don Pancracio y al saludar al muñeco, dándole un golpecito en la espalda, oprimió el botón contrario.



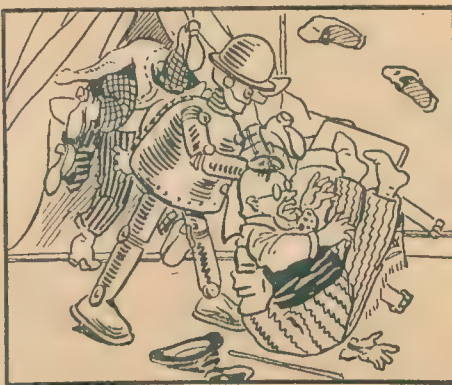
El muñeco se dio vuelta como un rayo y ¡pim! ¡pam! lo puso a don Pancracio como nuevo.



Saló don Mamerto y el muñeco ¡dele trompis a un lado y otro!



Llegó don Rudesindo y el muñeco ¡zís! ¡zás! al suelo con él.



Los visitantes dispararon al trote y el muñeco la emprendió con don Pucho, estropeándole el mate.

El Rey que tenía tres piernas

Que el rey de Peronospoli tuviese un hijo llamado Tritico, no es un hecho tan excepcional que mereciese la pena de registrarse en la historia, si este hijo, único del rey de Peronospoli, no hubiera venido al mundo con tres piernas en lugar de dos, que es lo natural.

Figúrense la pena del padre! Y no hubo remedio. Los más sabios doctores, con una escrupulosa conciencia, examinaron, reconocieron, palparon, y, después de profundas discusiones, se mostraron—cosa rara—perfectamente de acuerdo en manifestar que al rey le sobraba una pierna, ¿pero cuál?

Esto fué origen de contradictorios y enconados pareceres, porque mientras el doctor de cabecera era partidario de amputar la pierna del centro, el decano de los doctores sostenía la conveniencia de amputar la pierna lateral derecha, porque la de en medio podía ser causa de que el príncipe, faltó del apoyo central, diera con su cuerpo en el suelo muy frecuentemente.

El rey mostrábase preocupadísimo ante esta abierta disparidad de criterios, y las cosas llegaron a tal punto, que hasta el reino dividióse en dos bandos. En las casas, en las oficinas, en las escuelas, en las calles, en los teatros, no se hablaba de otro asunto, y las discusiones llegaron a la violencia.

Entretanto, Tritico, crecía y crecía, y con él las tres piernas a un tiempo. Cuando llegó a la edad de la razón, la primera vez que se miró en un espejo de cuerpo entero, su sorpresa no tuvo límites, pero lejos de condolerse consideraba como un privilegio de la Naturaleza el haberle dotado de tres piernas. Sin embargo, las bromas de algunos camaradas le preocuparon y tornáronle silencioso y triste, llorando a escondidas muchas veces su desgracia.

¿Pero qué hacer? Los dos doctores seguían obstinados en su criterio, y los dos bandos continuaban

en igual y porfiada lucha, sin llegar nunca a un acuerdo.

Quién sabe el tiempo que hubieran seguido así las cosas al no habérsele ocurrido a un tío del príncipe regalarle, el día de sus días, un gran caballo de madera.

El príncipe quiso cabalgar sobre aquel clavileño, pero advirtió que, al intentarlo, la pierna del centro le impedía la menor tentativa.

La cosa ya no daba lugar a dudas, aquélla era la que era necesario amputar. Y se dió aviso inmediatamente al médico de cabecera, pero el doctor, que padecía en aquel instante de un terrible dolor de estómago y se hallaba de un humor imposible, no quiso asumir él solo la responsabilidad de la operación.

Al conocer la respuesta por el mayor-domo, el príncipe sintió tal enojo que, manteniéndose firme sobre la pierna central, levantó las otras dos y administró dos magníficos puntapiés al mayor-domo; el soberano mostróse muy satisfecho de la utilidad del miembro del que poco antes quería prescindir.

Pero pasó tiempo, y Tritico, proclamado rey por la muerte de su padre, volvió a su empeño de que le amputasen la pierna que le sobraba, tornando a renacer sus dudas. Llegó a sus noticias la existencia de un famoso sabio que habitaba en remoto país, y dispuso que lo buscasen y lo trajesen a su presencia.

Pero pasó tiempo, mucho tiempo, los dominios de Tritico cada vez se extendían más, y el embajador no regresaba. Tritico, viejo, achacoso, seguía esperando con impaciencia. Una tarde en que el rey, atacado por un fuerte golpe de tos parecía llegar al fin de su vida, el embajador volvió, pero tan cambiado con los años, que fué muy difícil reconocerle. Admitido a presencia del rey, agonizante, el mensajero leyó la respuesta del sabio. Decía así: "Los decretos de la Providencia son inexorables: alterar el orden de las cosas existentes, es rebelarse a su voluntad".

Todos se quedaron con la boca abierta, principalmente los ministros, que eran los que menos habían entendido.

Pero el rey comprendió perfectamente, e incorporándose en el lecho, murmuró débilmente:

—Anunciad...

Y haciendo un breve descanso, pues la disnea le consumía, exclamó:

—Anunciad a mi pueblo que por todo lo que me queda de vida conservaré intactas las tres piernas...

Y a poco exhaló el último suspiro.

STO.

La justicia del Sultán

Saadi, en su "Jardín de rosas", nos ofrece una escena admirable de un sultán convenido que el perdón concedido a un criminal, es una injusticia para con el pueblo.

Cuenta que un árabe se había echado a los pies del sultán, quejándose de los vejámenes que dos desconocidos cometían en su casa. El sultán se hizo conducir al lugar del hecho y, comprobada la veracidad de la afirmación del árabe, ordenó que se apagaran las luces, que se prendiera a los criminales, que se ocultaran las cabezas de ellos con un paño y, por último, que los apunalearan en su presencia.

Cuando se hubo ejecutado sus órdenes, mandó que se volviera a iluminar la casa, y luego contempló durante algún tiempo los cadáveres de los dos criminales.

De pronto, levantó las manos hacia el cielo, y con una expresión de alegría, dió gracias a Alá.

—¿Qué gracia te ha acordado?—le preguntó su visir.

—Creí que mis hijos eran los criminales—contestó solemnemente el sultán.—Ordené que se apagaran las luces y que se ocultaran las cabezas de los culpables, porque temí que al ver a mis hijos, la ternura paternal predominara sobre la justicia que un príncipe debe a sus súbditos. Por eso agradezco a Alá, que la severidad del juez no haya desgarrado el corazón del padre.

El horror á las estatuas

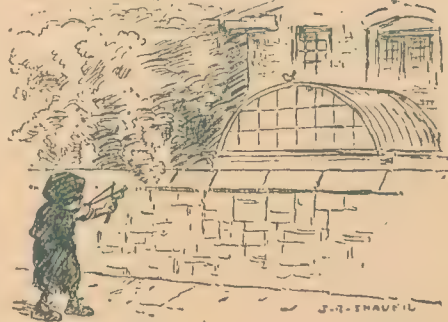
Un papá pasea con su niño Pepito por las inmediaciones de la estatua de Sarmiento.

—Papá—dice Pepito,—¿quién es este hombre de piedra?

—Este es Sarmiento, un hombre ilustre. Ya ves a lo que se puede llegar con el estudio. Si tú eres estudioso, podrás llegar algún día a ser como él.

—No, no—responde Pepito aterrado.—Prefiero ser siempre de carne, como ahora...

CAZA SEGURA



—¡Qué bolada!... ¡O mato el gorrión... o rompo el vidrio!...

Preguntas y respuestas

—¿Cuál es el río más afectuoso con sus alrededores?

—El Ama-zonas.

—¿En qué se parece el eco á una señora?

—En que siempre ha de tener la última palabra.

—¿Cuál es el hombre célebre más generoso?

—Paganini.

ICH.

No hay mal que por bien no venga

—Tenés un caballo precioso.

—¡Ah! Yo quiero mucho a mi caballo. Me salvó la vida.

—¿Y cómo fué eso? Explicame.

—Me dió un par de patadas y tuve que guardar cama un día que mi regimiento dió una brillante carga, en la que perecieron todos mis camaradas.

Jabón curativo

Tinkal

Sin rival para el cutis

LA FARMACO ARGENTINA
SOCIEDAD ANONIMA

El Reumatismo y la Gota

no seguirán haciendo padecer á la humanidad como lo han hecho hasta el presente. Estas viejas dolencias, que suelen presentarse bajo formas tan diversas y que han sido soportadas como un mal casi incurable, ahora pueden ser combatidas eficazmente.

El Ungüento Anti-Reumático "POPONA"

tiene tan excepcionales virtudes curativas, que bastan dos ó tres aplicaciones para sentirse aliviado.

Este específico está preparado sobre bases científicas y sus resultados positivos se corroboran por los numerosos testimonios que obran en nuestro poder y ponemos á la disposición de los interesados.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
Concesionario: ALFREDO T. THOMSEN, RECONQUISTA, 590-BUENOS AIRES



PRECIO DEL TARRO
En la Capital... \$ 5.-
En el interior, inclusive el flete, \$ 5.50

CIELO-RASOS DE ACERO ESTAMPADO

Marca VICTORIA

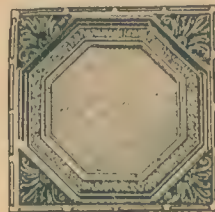
Los más modernos - - Higiénicos - - Artísticos - - Durables

Pintura

Frigorífica

Cemento

Portland



Chapas

imitación

pizarra

para techos

Materiales modernos para construcciones Herringbone, Boston, Trussit, etc. para cemento armado

VISITEN NUESTROS SALONES DE EXPOSICIÓN

SOLICITEN CATALOGOS, PRECIOS ó CUALQUIER DETALLE A:

Victoria Stamped Steel Ceiling Co.

1218 - B.M. MITRE - 1224
BUENOS AIRES
Unión Telefónica 463 Libertad

DEL MÁS ALLÁ

Despedida póstuma

La esposa del eximio escritor desaparecido, Rafael Barret, nos ha narrado este misterioso y sugestivo episodio: Una noche, de rigurosa canícula, estando en el Paraguay, donde residía habitualmente, dormía Barret con la mitad del cuerpo fuera del umbral de su pieza, cuando la referida señora observó cómo un vapor diáfano y lúcido se cernía sobre la cabeza de su esposo y concluía por envolverlo completamente. Esa nube sutil fué después, asumiendo contornos más precisos hasta que vió ella, con la mayor claridad, que dos brazos se perfilaban y se ceñían blandamente alrededor del pecho del dormido, desvaneciéndose luego la visión.

Un mes después se recibió en el hogar la noticia de la muerte de un hermano de Barret, llamado Alfredo, á la misma hora en que tuvo lugar lo referido.

Sueño confirmado

Un curiosísimo caso de sueño, en parte confirmado, nos relata un amigo nuestro como ocurrido a una persona de su familia.

Habiéndose acostado dicha persona, mozo como de veinticinco años, presa de un vago presentimiento que ni podía desecharlo ni sabía tampoco a qué atribuirlo, soñó, dice, que una especie de bruja ó vieja horrible, de facciones severísimas y ojos fosforescentes, se aproximaba cautelosamente al lecho en que él dormía. La impresión producida por esta imagen le causó, — siempre en sueños, — un terror y repugnancia invencibles y, tomando rápidamente una escopeta imaginaria, apuntó a la vieja. Esta empezó a alejarse lentamente sin dejar de amenazarlo con el gesto y la mirada hasta que, desmoronando algunos ladrillos, escaló el cerco del fondo de la casa y desapareció del otro lado.

Al día siguiente, ya levantado, pudo la referida persona comprobar, llena de asombro, que en el sitio preciso en que la vieja escalara, en sueños, el muro, estaban los ladrillos recientemente quebrados.

La explicación de esta confirmación o, si se quiere, "coincidencia", es muy difícil, y en este caso nos limitamos a relatar los hechos tales como han pasado.

El ataúd misterioso

Este caso, absolutamente auténtico y al que, como a pocos, corresponde el nombre de sobrenatural, ha sido muy comentado por los periódicos de la localidad en que, hará cosa de tres meses, se produjo.

Encontrábase, cierta noche del pasado verano, reunidos varios amigos en una casa habitada por uno de ellos y su familia. Conversaban animadamente sobre varios asuntos, y alumbrados por la escasa y oscilante luz de una bujía, — cuya luz no alcanzaba a alumbrar sino muy débilmente el próximo zaguán sobre el que daba la puerta de la pieza en que se encontraban, — cuando de pronto, las personas que daban frente hacia dicha puerta vieron proyectarse en la oscuridad, muy nítidamente, y señalado por contornos luminosos, un ataúd rodeado de cuatro bujías oscilantes.

Esta terrorífica visión duró próximamente medio minuto, y pudo ser comprobada por los otros amigos que, en el primer momento, presentaban la espalda al zaguán en donde la inexplicable proyección se produjo.

La voz del cementerio

Un caso curiosísimo de ilusión colectiva, — llamémosle así, — en tanto no tienen estos fenómenos una explicación más satisfactoria, — se produjo hace algunos años en un pueblito de la provincia de Santa Fe.

Cuatro o cinco carreros, de osos que atraviesaban la república de un extremo al otro, cargados sus vehículos de frutos del país, acostumbraban a pernoctar siempre en las proximidades del pueblo aludido y al abrigo de las paredes de su pequeño cementerio, el cual, como el de toda localidad de poca importancia, estaba algo apartado del resto de la población.

Era la hora que sigue al crepúsculo, y los referidos carreros se encontraban entregados tranquilamente á la tarea de hacer los honores a un suculento asado, al pie, como siempre, del muro que circunda la mansión de los muertos, cuando de pronto una voz fúnebre, que venía al parecer verdaderamente desde el más allá, soltó desde lo alto estas palabras, que helaron la sangre en las venas de los desuadados paisanos: "¡Yo también quiero comer!"

Y cuando, aterrados, levantaron instintivamente los ojos inquiriendo quién las pronunciaba, vieron todos, o creyeron ver,

DESPACITO, NO MAS



—Va a estar usted admirablemente en este panteón, cuando se muera. Pero le prevengo que no estará terminado antes de seis meses.
—No importa... No tengo apuro.

la figura de un esqueleto que los miraba sin ojos desde encima de la pared que los resguardaba.

A pesar del terror que paralizaba sus miembros, los carreros se dieron a la fuga, no volviendo por sus carretas y bueyes hasta ya muy entrado el día.

Este caso, confirmado por el testimonio de varios vecinos que presenciaron la fuga, sin saber en el primer momento a qué atribuirlo, no puede ser más que un fenómeno de alucinación colectiva, producido, eso sí, por "alguna cosa" para nosotros enteramente inexplicable.

El aura humana

No hacen todavía tres semanas que nos comunicaban los telegramas el haber, un conocido sabio inglés, conseguido hacer visible, por procedimientos químicos, lo que en todos los tiempos ha sido llamado el

aura humana, y que puede verse pintada en torno de las cabezas de vírgenes y santos.

El descubrimiento no viene a decirnos, en esencia, nada nuevo, pues en los pueblos orientales, en la India sobre todo, su existencia es conocida desde hace unos cuatro mil años.

Esta aura afecta una forma ovoide o de huevo, — como también lo ha comprobado el referido hombre de ciencia, — y es por esta causa que se le ha conocido también con el nombre de "huevo áureo".

Esta aura está compuesta de un principio material mucho más sutil que el del cuerpo y adquiere distintos colores, según el estado intelectual o emotivo del hombre. Estos colores pueden ser vistos por cualquiera de los que, por su extrema sensibilidad, son conocidos con el nombre de videntes.

La ilusión de la materia

Poquísimas son, sin duda, las personas que se atreverían a aceptar que la materia no es otra cosa que una ilusión y que, en sí, y como algo positivo no existe.

Pocas palabras bastarán, no obstante, para evidenciarlo. Partamos primeramente de la base de que nada podemos concebir si no es con una forma, un color, sabor, etc., determinados.

Pues bien, es fácil comprender que todas estas cualidades que nos producen la ilusión de algo material, no existen sino en nuestro cerebro; y que el hecho de que uno vea una cosa roja y otra amarilla, — como sucede en la aberración visual, que se llama daltonismo, — lo prueba acabadamente.

Es decir, que cada uno ve "su" color, y lo mismo puede decirse respecto a las demás cualidades que atribuimos á la materia.

Hay algo, ciertamente, en el fondo que provoca en nosotros la sensación de "un objeto", pero esto no es en realidad lo que llamamos materia, pues ni siquiera el átomo es concebible si no es con una forma, color, etc., determinados. Y, como ya hemos visto que todas estas cualidades son subjetivas, no existiendo más que para nuestro cerebro, resulta que el mismo átomo, como algo material y positivo, también se desvanece.

El espíritu instructor

Una verdadera autoridad en psicología y todo lo que se relaciona con la vida mental, nos cuenta un curioso caso ocurrido a Mr. Maury, persona muy conocida y respetada en los círculos científicos de Francia.

Maury piensa un día, — dice el sabio aludido, — en la palabra "Mussidan" y no puede recordar en qué departamento se encuentra esta ciudad.

Algunos días después, tiene, momentos antes de dormirse, una alucinación: la de que una cierta persona, a quien no conoce, le dice que viene precisamente de "Mussidan". Maury le pregunta dónde se encuentra este pueblo, y "el otro" le responde que era un pueblo de Cantón, de la Dordogne. Maury se levanta entonces, consulta un Diccionario, y con gran admiración suya ve que el personaje de la alucinación no ha mentado.

Otra vez, sueña Maury que habla en inglés con otra persona que le había visitado la víspera: "I called for you yesterday". "Usted se expresa mal", le dice la misma persona de la alucinación anterior, apareciéndosele; se debe decir: "I called on you yesterday". — Al despertar consulta una gramática y aquella persona tenía razón.

La muerte, ¿y después?

El hombre ha preguntado siempre a la religión ¿de dónde vengo? ¿a dónde voy? Y la contestación ha variado según las creencias.

Actualmente, existe más gente en el cristianismo que se pregunta si el hombre tiene un espíritu que ha venido de algún lado y va a alguna parte, que quizás en ninguna otra época de la historia del mundo.

La exigüidad del espacio de que disponemos nos impide tratar hoy, en una sola vez, y con la detención que debiéramos, tema tan interesante.

Diremos, pues, algo, reasumiendo lo que sobre el particular dicen algunas autoridades.

Cuando el hombre muere, sus tres principios inferiores, entre los que se cuenta el cuerpo, son abandonados para siempre.

Pero su ser superior, la Triada, como se le llama en el ocultismo, se encuentra en lo que se conoce con el nombre de Káma Loka, y que siendo un estado, y no un lugar, distinto del nuestro, corresponde exactamente al Purgatorio de los Cristianos. Hasta este "sitio" la experiencia "post mortem" de todos es siempre la misma: es un "sueño tranquilo", semiinconsciente para la mayoría.

Después de este tiempo, en los casos más afortunados, se pasa, sin despertar por completo, a la inconsciencia "pre-devachánica", que es aún más profunda y que termina con el despertar en el "Devachán" ó sea el cielo del Cristianismo.

Es este un período de reposo que media entre dos encarnaciones, pues una vez concluido este período cuya duración es generalmente de unos mil quinientos años, el espíritu aún no perfecto, siente de nuevo la atracción del mundo físico y se encarna otra vez en un cuerpo terrestre, para poder así continuar sus experiencias.

Raja HAMSA.

¡Fotógrafos! Usen las **PLACAS MARION** Dan el mejor resultado...

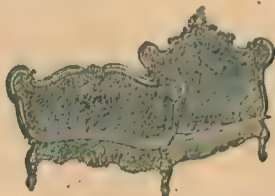
Al Palacio de los Muebles

Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

¡¡¡GRAN LIQUIDACION!!!

de ¡¡¡MUEBLES de LUJO y FANTASIA de todas Clases y Estilos!!!

¡¡OJO!! POR \$ 485



¡¡GRAN OCAION!! por \$ 485

Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!



Por \$ 95

Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

Gran surtido en camas de fierro y bronce desde \$ 15—



¡¡OCAION!!

Juego de dormitorio Luis XV completo, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. \$ 285



¡¡16 PIEZAS!!!

Juego de comedor de roble y nogal \$ 420

TAPICERÍA

Juegos de Sala de Estilo y Fantasía desde \$ 75— dorado



Por \$ 195

Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!

CURIOSIDADES

En un periódico inglés apareció hace años el siguiente anuncio: "Un filatélico poseedor de una colección de 12.544 sellos desea casarse con una señorita coleccionista que posea el sello de Mauricio azul de un penique, emisión de 1874".

La mayoría de los principales teatros de Alemania están subvencionados por el Estado.

La ostra es uno de los seres más forzudos del mundo. La fuerza necesaria para abrir este molusco equivale a más de 900 veces su peso.

El crecimiento rápido de las uñas es indicio de buena salud.

Los aduaneros rusos de Agros (lugar situado en la frontera de Persia), han estado al tesoro público más de un millón de rublos en el transcurso de un mes.

El cuerpo humano genera durante el día calor suficiente para derretir veinte kilos de hielo y subir la temperatura del agua hasta el punto de ebullición.

Incluyendo acorazados, cruceros acorazados, cruceros y torpederos, el número total de barcos construidos, y en construcción, de la marina alemana, es de 333.

La producción mundial de azúcar alcanzó el año pasado la cifra de medio millón de toneladas.

Hay más de doscientas especies de insectos que producen seda, pero sólo la de unos cuantos es de utilidad práctica para la humanidad.

En China hay más de 5.000 oficinas de correos.

Con una libra de jabón se pueden formar veinticinco millones de pompas, poco más o menos.

El barómetro fue descubierto en 1613.

La prensa de Florencia dice que la policía especial ha logrado recuperar el famoso cuadro "La Virgen de la Estrella" del Beato Angélico, que había sido robado del Museo de San Marcos. El citado cuadro es antiquísimo, de gran mérito artístico, y está valuado en una cantidad fabulosa.

WHISKY "BUCHANAN"

EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

Engrasado con ambar

Faltos de ciertas nociones científicas, los marineros del bergantín inglés "Antelope" han dejado escapar, en uno de sus últimos viajes, la ocasión de hacerse millonarios.

Al pasar cerca de las islas Palmerston, aperecieron sobre el agua una substancia oleaginosa, de color amarillo, que abarcaba una superficie de más de cien metros cuadrados. Recogieron una buena cantidad en cubetas y creyendo el aceite animal engrasaron con él los mástiles del navío, sus botas y sus equipos de cuero.

Al arribar a las islas Sandwich, tuvieron la curiosidad de hacer analizar el aceite por un farmacéutico que no vaciló en declarar que se trataba de ámbar gris.

Ahora bien, el ámbar gris vale 2.000 francos la libra. Y los marineros habían gastado ámbar por valor de 150.000 francos en engrasar su calzado.

La música y los mosquitos

Un sabio americano acaba de descubrir que los mosquitos son muy aficionados a la música.

Si se hace vibrar una cuerda de violín, dichos insectos vuelan en dirección al instrumento y vienen a posarse sobre la caja.

El naturalista en cuestión se distraía frecuentemente con dicho experimento y pudo observar, que había ciertas notas preferidas de los mosquitos. Dichas notas deben abundar en "La Marsellesa" pues, al tocar el himno francés, el violín, las cuerdas y el arco se poblaron de diminutos mosquitos.

Si la música reforma las costumbres, logrará también disuadir a los mosquitos para que no nos martiricen?

Un navío imantado

Es curioso lo que hace poco tiempo ocurrió en el vapor "Trafalgar".

Durante un viaje de Port-Talbot a Bastia, el vapor hubo de luchar con espantosas tempestades de nieve. Próximos a Walf Rock, los tripulantes oyeron a bordo una formidable explosión. Una llama azul envolvió al navío, cuyo exterior, así como los accesorios de hierro y acero, despedían des-

lumbrantes fosforescencias. El capitán Davies, dice que vió desde el puente una enorme esfera de fuego que desaparecía bruscamente bajo las olas, produciendo gigantes cas trombas de agua. La cámara de máquinas se encontró iluminada por millares de chispas, y el tercer oficial, que tenía una barra de acero en la mano, fué arrojado violentamente a tierra. No funcionando bien la brújula, el capitán hubo de luchar angustiosamente antes de ver su vapor anclado en Falmouth.

Los técnicos aseguraron que el fenómeno se produjo a causa de que el navío estaba imantado.

La memoria humana

Se ha ocupado un sabio alemán en estimar la memoria humana, asegurando que un niño retiene cerca de 500 palabras y un adulto hasta 20.000.

Como casos excepcionales puede citarse el del profesor Osa Gray, que recuerda los nombres de 25.000 plantas, y el de ciertos hindús, que pueden recitar sin detenerse los diez mil versos del Rig Veda. Los chinos y algunos jefes de tribus polinésicas, disfrutan de una memoria extraordinaria.

En cuanto a los músicos, hay muchos que pueden interpretar de memoria, durante un día entero, trozos de diferentes composiciones.

Voracidad de las hormigas

La hormiga-soldado de la especie de las Térmes, es terriblemente voraz. Una invasión de estas hormigas es tan desastrosa como el paso de una tropa de elefantes.

Los negros africanos de la raza Barotse, aprovechan esta cualidad para desembarazarse de los condenados a muerte. Se embadurna a éstos con grasa y se les pone al paso de uno de esos regimientos de hormigas-soldados quienes, ante el manjar que se les prepara, hacen alto devorándolo con una rapidez increíble.

Aunque cada insecto puede comer una cantidad insignificante de carne, como aquellos son por millones, en pocos momentos el cuerpo de la víctima queda reducido al estado de esqueleto.



"GENER"

Alimentos ideales para niños. — Frescos, elaborados en el país

Los recetan los principales especialistas y los adoptan todos los hospitales

Pídense en las buenas farmacias y almacenes

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires



IMPERMEABLES INGLESSES

Para Caballeros, Señoras y Niños

PONCHOS y CAPAS

Especialidad sobre medida

VENTAS

POR MAYOR Y MENOR

Impermeables Garantidos

Desde \$ 10 m/n.

Se hacen composuras de

todas clases

Soliciten muestras y precios

Antes de comprar en otra casa, visiten la fábrica de

PEDRO GIMÉNEZ

Carlos Pellegrini, 311 esq. Sarmiento

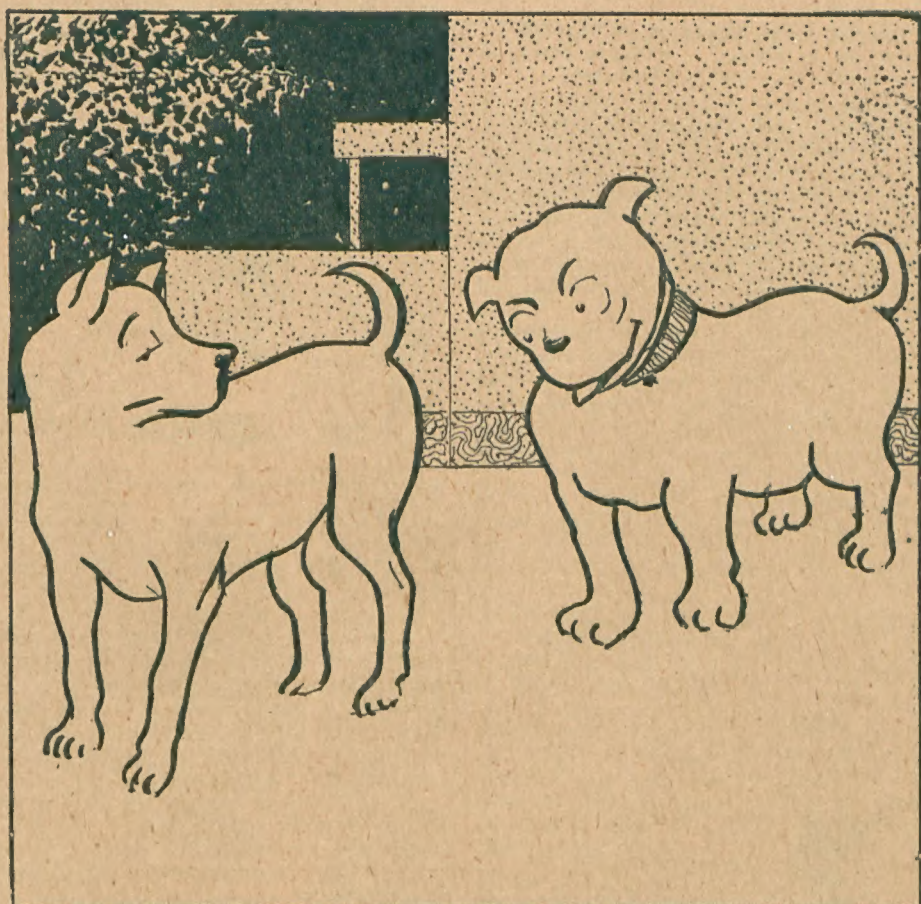


ECOS DEL 1.º DE MAYO



—¿Qué marcha es la que cantan?
—No la sé bien, porque soy algo sordo; pero me parece que es la marcha fúnebre...
—De Chepino.
—De la Unión Nacional.

LA POLITICA Y LOS PERROS



La perra.—Es inútil que insista; nunca uniré mis destinos a un perro que ni siquiera ha sido candidato a diputado.

"PHILIPS"
ECONOMIA
75 %
LA MÁS ROBUSTA

Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

EL TURF POR DENTRO

Los que pronostican
(Serie A)

—¡Pero, Tezanos!—(de "P. B. T.")—dijole Queirolo, aterrorizado, entre dos manises:

—¡Así, Enrique, como lo oyes! En Montevideo—tú lo sabes perfectamente—armé nueve batifondos. ¡Y qué batifondos! En uno de ellos, el más célebre, los celadores establecieron riguroso sitio a mi cotorro. ¡Meta y ponga! Y tiros, cuando las papas quemaban.

—¡Cuántos tiros en total, Tezanos?
—Dos cajas de balas, Enrique.
—¡Hijito!... ¡Eres el hombre-ametralladora!

Por mucho tiempo a Tezanos le conocimos cariñosamente por "El hombre-ametralladora".

Tezanos también es hombre de "tie". Pero su "tie" de cuello es todo un poroto al lado del "tie" de idem de Gavazzo, el del trust de los "tie".

Uruguayo. Envía datos a Montevideo. Entre sus muchos descubrimientos se destaca uno que se hizo famoso: "Eclair no tiene corazón". Y cuando el tordillo "mordía el polvo de la derrota" (la frase es del docto Proassi), el simpático reporter de la popular revista, ponía el grito en el cielo (raso estampado de la tribuna).

—¡Si yo lo he dicho en "P. B. T." "Eclair" no tiene corazón! ¡Y todavía no se convence el honorable público!...

Tezanos opera fuerte en la primera carrera; en la última... anda la pesca de "un me lleve un medio a ganador".

Buenos puños. A raíz del tongo de "3 de Línea", que piloteara "Tapón", Tezanos inició una brillante campaña en "Vida Sportiva". Molestado el jockey Vicente Fernández (a) "Tapón" por los editoriales moralistas, pretendió solicitar explicaciones de Tezanos, y éste, por toda contestación le "taponeó" las ventanas.

Tezanos balconea desde la tribuna del paddock.

Tezanos durante la estación de los constipados se pectoraliza con "La Prensa", "La Nación", "La Argentina" y "La Mañana", y si aprieta el fresquete, apela al "Mensajero del Corazón de Jesús", del padre Villalonga y Zas, de papel blindado.

—¡Con cincuenta y siete páginas de diarios en el pecho, me río de los gabanes!

(Serie B)

El negro Almada, de "El Nacional". Propietario de "La Brandés", meritoria "chocolatera" del hipódromo de Longchamps. Almada, en "pie", es de tiro largo. Por eso Faridone dijo en rueda de colegas: "Este Almada se parece a un despertador con cuerda para quince días. ¡Mamita, cómo la "parola"!... Cultivó el "nacimiento" teatro nacional,



Alejandro Faridone

estrenando un sainete "carrerístico" en la Comedia. ¡Guapo, el negro!... ¡Por qué, eso de no temer la acción contundente de las "Early Rose" del mercado del Plata?...

Juega de a uno, de a medio, de a cuartas y de a octavas. Buen muchacho.

Barbagelata, de "La Prensa". No pronostica pero... pontifica en materia de fallos. ¡Oh, el caso de "Mouchette"! Fallos de la Suprema Corte y fallos de Barbagelata.

Orador del gremio. Ofrece banquetes con prontitud y esmero. "La familia de Ottone profundamente agradecida." Jacquet a sol y a sombra.

Ex-reporter policial. ¡Oh, los sueñitos echados en la oficina de guardia del Departamento Central de Policía, durante la jefatura de Beazley!... Tiene teléfono.



René

Los y aceitunas (con escarbadiente).

A veces trabaja de elegante.

Sacó una revista sportiva y la entregó al segundo número.

Ex-propietario de "Cueca", del stud "El Diario", de estampa... para baratillo del Paseo de Julio.

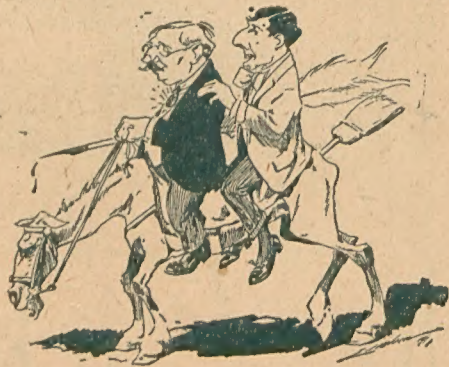
Cierta tarde, don Alejandro resolvió irse en fija con su "Cueca". Entró radiante a la redacción.

—¡Esta vez la bailamos!

—¿Qué le pasa, Faridone?—le preguntó el comandante Prado (vecino prestigioso de Burzaco y secretario de redacción).

—¡Que la bailamos! ¡Y usted también, mi comandante! ¡Mañana roba mi potraca! ¡Juéguele 10 y 10!

Y con "Cueca" se embarcaron hasta personas serias y de antecedentes antiturfistas: Arturo Jiménez Pastor, la señora Guillot y Carmencita Charles (la de los pronósticos en "Vida Social"). El señor José Ramón Crespo telegrafió el dato a Baradero, y otro José Ramón (Villanueva), por el mismo conducto, lo fletó a la casa "Baring Brothers", de Londres. Egui-



Los Ottone—Benjamín en punta, y Luisito, colalús, el cauchero de Burzaco, se apuntó con 50 y 50. Total: "Cueca" resultó casi gran favorita. Corrió y... ¡ui en el marcador!

A. Ginepro, jefe de la crónica turfista de "La Razón". A sus órdenes milita el gran Patiño, ex-ronista policial de "El Diario", y Benito, de la "Revista Sportiva", otrora.

Ginepro "la procede" con todo un estado mayor de auxiliares.

Ginepro, lanzó la idea de la creación de una escuela para peones y jockeys.

Ginepro entiende algo de carpintería. Especialidad: obra blanca y reparaciones de escritorios.

Ginepro es enemigo del bigote.

René Modernell, de "Tribuna". Exce-



Ginepro

lento pronosticador y "habitué" del Bajo Belgrano.

Revisó en las filas de la "Unión Nacional", por pura simpatía con los colores que defiende Englander.

En política pronostica mal.

Los Ottone, del trust. Benjamín, el de las gafas, es persona (al parecer) seria; Luisito, el flaco, se ríe de las genealogías, del racol de Vedoya, de los jueces de raya de Longchamps, del rengolomer, de los "tie" de Gavazzo, de mister Brett, del francés Amarré, del crack Olaf y del padrillo Oviedo. Son unos tigres para pronosticar. El año pasado se pelaron el premio.

—¡Este año también la robaremos! ¡Ché, Gavazzo: andá aprontando los diez para el banquete—anticipa Luisito.

Operan en una habitación de 3 por 3, rodeados de pinches y de teléfonos "directos". Pinches al por mayor, pinches metropolitanos, pinches provinciales y pinches montevidianos. "Al Pinchazo—Ottone hermanos".

Los días de carreras, Benjamín Ottone se sienta frente a las pizarras de las montas, en el paddock, rodeado de pinches. ¡Todo un Saturno! Enfoca, "mangia", y... se prepara para el día siguiente. Qué "Old Man"! Luisito, por su parte, también enfoca... "Lili de Nancy, Ivonne D'Agné, Lulú de Saint Germain".

—¡Ché, Luisito!

—¿Qué, Gavazzo?

—¡Contá eso de la calle Pampa!

—¡Lo del "bulín"!... ¡Pero si ya te lo conté!

—No importa. ¡Volvolo a contar!

—La agencia de "Ultima Hora", en Belgrano, al principio, cuando "Ultima" era pipiolo, la instalamos en una de las casas de Ramón Sánchez, en la calle Pampa. ¡Qué "bulín", compañero!... Al frente, clavamos el gran letrero nacional, con unas letras... ¡cómo para que no de-



Rubio

jara de verlas ni el vasco Urrutia, el cegatón! Alquilamos un piano y meta tango con relaciones.

—¡Y el "morfi", Luisito?...

—¡Ché, Ramón: pasa la buseca por arriba de la pared! ¡Qué vida!... La bailábamos, la morfábamos y la... pronosticábamos. ¡Qué tiempos aquellos!...

—¡Cierito, Luisito?...

—¡Hombre!... ¡Preguntásele al loco Ramón!



Terverne

RIMAC.

Algebra moral

Ocorre con frecuencia en la vida, que cuando se nos presenta un asunto escabroso vacilamos en adoptar una determinación al "pesar" alternativamente las razones que en pró y en contra se nos ocurren. Y esta indecisión nos perjudica y atormenta sin resultado práctico alguno.

Benjamín Franklin aconsejaba para tales momentos, tomar una hoja de papel, dividirla en dos columnas y a la cabeza de cada una poner las palabras "pro" y "contra", respectivamente.

Examinado despacio el asunto de que se trata, póngase debajo del título respectivo un breve apunte de los motivos que en "pró" o en "contra" se le vayan a uno ocurriendo. Repitiendo estas anotaciones dos o tres días, puede al fin hacerse un balance.

Si en una y otra columna se encuentran dos motivos que tengan igual importancia, táchense los dos; lo mismo que si se hallan dos que, unidos, "pesen" lo mismo que uno contradictorio.

De este modo, hecha la operación pausada y reflexivamente, puede llegarse al fin a encontrar superioridad "liquida", en pro o en contra, que nos indique la resolución que hemos de adoptar.

Aunque el procedimiento no es de una precisión matemática, el buen sentido hará que este "álgebra moral" o de "circunstancias" nos evite muchas veces equivocarnos, por guiar nuestros actos, por una impresión de momento.

Instituto de Análisis Clínicos, Biológicos, Bacteriológicos é Industriales

Atendido personalmente por el doctor ANELLO

Químico diplomado de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Tarifas módicas. Atiende consultas gratis de 2 a 4.

TALCAHUANO 155

CIGARRILLOS SOCIALES
DE 20 CTS
AHORA 10 CTS

Marca libre, no forma parte del trust

El Hogar

Cada día es más interesante, más variada y amena esta vieja y prestigiosa revista de las familias. Es la que tiene más y mejor lectura. Su precio (4 \$ al año) la pone al alcance de todos los hogares. Pídale hoy mismo a la casa editora: Empresa Haynes, Chacabuco 677, 685. Buenos Aires.

TEATROS Y MUS!C-HALLS



Maria Puchol, tiple de la compañía Casas, la figura destacante de la troupe y que más éxito ha obtenido a pesar de su corta edad



Ada Cornaro, excelente actriz de la compañía Guillermo Battaglia



Amparo Jiménez, aplaudida bailarina de la compañía española que actúa en el Eslava



Lurette Clerval, una de las "étoiles" de la compañía Balazy, del teatro Scala



Concepción Salvador, aplaudida primera tiple que con gran éxito se presenta en el teatro Eslava



Marguerite Caribert, artista cantante que vuelve a la escena del Royal después de una larga temporada de descanso



Blaise Denton, de la troupe Piggall's Girls, bailarina inglesa



Flora Frida, bailarina y cantante del Scala



Raymond, graciosa cantante francesa del Casino

El cuadro es de Vd. si Vd. lo pide

REMITIREMOS GRATUITAMENTE un magnífico cuadro a las personas que nos manden el cupón adjunto, con las preguntas contestadas.

El cuadro mide 70 x 55 centímetros, es de gran lujo de detalles y riqueza de colorido. Se trata de una obra de arte, de gran mérito artístico, cuya escena se desarrolla en un paisaje encantador, en el que adquieren gran relieve las figuras. Puede figurar con ventaja en la sala más elegante.

EL PORQUÉ DE ESTE REGALO — Aun cuando representa un esfuerzo económico, no alcanzado por nadie hasta la fecha, la Compañía Argentina de Tabacos no vacila en hacerlo, pues es tan elevado su propósito, que, para conseguirlo, no dejará de hacer cuanto sacrificio sea preciso.

Al lanzar su primera marca de cigarrillos, la Compañía Argentina de Tabacos, quiere brindar a todos los señores fumadores de la República la ocasión de que sean sus eficaces colaboradores, en cuanto se relacione con la elaboración y calidad del tabaco, ya que su único y exclusivo deseo es el fabricar una marca de insospechable pureza. Las indicaciones de los señores fumadores serán atendidas fielmente, pues la Compañía se propone revelar una innovación verdaderamente sensacional en cuanto a la manera de satisfacer el gusto de cada fumador.

Por el precio único de 20 cts., pondremos al alcance del público los mejores cigarrillos, superiores a las otras marcas de ese precio, e iguales a las de 30 cts.

La Compañía Argentina de Tabacos puede lanzar este desafío sin precedentes en la industria tabacalera de la República, merced a la economía implantada en la administración; por las excelentes condiciones en que compra y selecciona los tabacos, allí en donde se producen; y por su organización, única en este ramo.

POR LO TANTO, remitiremos gratis un cuadro a cada uno de los señores fumadores que nos remitan el cupón adjunto, con las preguntas contestadas.

NOTA — El cuadro no lleva impresa ninguna leyenda, aviso, ni "réclame", que le harían perder su valor artístico e intrínseco. Se le manda libre de avisos y pueda ir directamente DE NUESTRA CASA A SU SALA.



CUPON-PRIMA

¿Qué nombre prefiere "AMÉRICA ó CADETE"?

Prefero el nombre:

¿Desea Vd. que los cigarrillos sean entre fuertes ó suaves?

Deseo que los cigarrillos sean

¿Que tipo de tabaco prefiere Vd.?

Escriba sobre la línea de puntos, el nombre de los cigarrillos que fuma Vd. habitualmente. Eso nos indicará su gusto en cuanto al aroma, fortaleza y calidad de los cigarrillos que prefiere.

Nombre y apellido.....

Dirección.....

Corte y envíe este cupón a la Compañía Argentina de Tabacos, Entre Ríos 1692 - Buenos Aires, escribiendo en el sobre la palabra "CONCURSO".

El en cupón puede escribirse con lápiz ó tinta.

Este concurso es exclusivamente para los fumadores, y ninguno podrá mandar más de un cupón.